Volver a Verte

by GusyManzanosa

Category: Brave, 2012, How to Train Your Dragon

Genre: Adventure, Romance

Language: Spanish

Characters: Hiccup, Merida, Toothless

Status: In-Progress

Published: 2014-08-10 17:50:13 Updated: 2015-02-14 04:42:30 Packaged: 2016-04-26 19:29:11

Rating: T Chapters: 9 Words: 26,617

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Los antiguos amigos Hipo y Mérida se ven separados por un desafortunado acontecimiento que les presenta el destino. Luego de muchos años, éstos encuentran la manera accidental de reencontrarse. ¿SeguirÃ; existiendo ese fuerte lazo que los unÃ-a de pequeños? ¿PodrÃ;n hacerle frente al pasado para tener un futuro juntos? QuizÃ; el destino diga que son el uno para el otro.

## 1. Prólogo

\*\*Todos los personajes son propiedad de Disney y Dreamworks \*\*

\*\*Fav si te gusta la historia :3  $\hat{A}_i$ Me ayuda a saber si os agrada y de  $\tilde{A}_i$ ©sta manera seguir adelante!\*\*

\*\*Desde ya muchas gracias y...\*\*

\*\*Â;Disfrutad!\*\*

\*\*-PrÃ3logo-\*\*

Toda Berk dormÃ-a profundamente. La calma reinaba la isla y eso era un asunto que no daba muy buena espina. Los dragones no habÃ-an atacado y tampoco parecÃ-a que fueran a hacerlo. Ni si quiera Estoico se habÃ-a preocupado de las rondas nocturnas esa noche.

Lo cual la hacÃ-a perfecta.

Los ligeros pasos apresurados de un joven de siete años ni si quiera sacudÃ-an la tierra, pero hacÃ-an que su corazón se acelerase y aðn mÃ;s sabiendo que lo que iba a hacer, estaba fuera de las restricciones de su padre. Impulsado por tanta adrenalina, apresuró su andar a pesar de que sus pies apenas rozaban la tierra. Estaba encantado porque todo parecÃ-a ir exactamente como lo habÃ-a planeado.

Luego de correr por un buen rato  $m\tilde{A}_1$ s, Hipo al fin lleg $\tilde{A}^3$  al punto de encuentro en el bosque. Ella parec $\tilde{A}$ -a haberse retrasado, por lo que decidi $\tilde{A}^3$  comenzar sin su presencia. Agrup $\tilde{A}^3$  todas las herramientas que hab $\tilde{A}$ -a tomado prestadas de la herrer $\tilde{A}$ -a al igual que todos los materiales que hab $\tilde{A}$ -a estado recolectando de toda la isla por tanto tiempo.

Algo se movi $\tilde{A}^3$  entre los arbustos y por un momento se preocup $\tilde{A}^3$  de que fuese un drag $\tilde{A}^3$ n intentado cazar su bocadillo de media noche, pero pronto divis $\tilde{A}^3$  esa mara $\tilde{A}^{\pm}$ a de cabellos enrulados rojizos que lo hizo suspirar de alivio.

- -Llegas tarde. Le reproch $\tilde{A}^3$  mientras la jovencita intentaba liberar su vestido de las viles garras de aquel arbusto.
- -Mi madre no me dejaba en paz. Se defendió ella. No todos somos ignorados por nuestros padres, ¿sabes? Hipo hizo oÃ-dos sordos a aquel ofensivo comentario de su amiga y siguió ensamblando piezas. La pelirroja logró ser libre y se acercó al castaño para observar por sobre su hombro. ¿Te falta mucho? Le preguntó.
- -Solo debo terminar estos  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimos detalles y ya.- Le respondi $\tilde{A}^{3}$  a la vez que martillaba una placa met $\tilde{A}_{i}$ lica intentando no hacer demasiado barullo. A M $\tilde{A}$ ©rida siempre le hab $\tilde{A}$ -a maravillado la inteligencia de Hipo, al igual que su gran facilidad a la hora de crear cosas, as $\tilde{A}$  que verlo en acci $\tilde{A}^{3}$ n era todo un privilegio. Ella simplemente observaba y se podr $\tilde{A}$ -a decir que en aquel d $\tilde{A}^{\circ}$ o era la m $\tilde{A}_{i}$ s in $\tilde{A}^{\circ}$ til, pero Hipo la necesitaba. Si no fuese por ella, jam $\tilde{A}_{i}$ s habr $\tilde{A}$ -a tenido la suficiente seguridad y valent $\tilde{A}$ -a como para desafiar las reglas de su padre.
- -Apresðrate Hipo, ya no aguanto las ganas de probarlo.- Saltaba de emoción Mérida.
- -Ya casi termino. Ten paciencia, por favor. Ella buf $\tilde{A}^3$  y se sent $\tilde{A}^3$  en la hierba a esperar a que su amigo terminase.

El cielo estaba completamente despejado y la luna brillaba sobre ellos. Todo era demasiado tranquilo y, como ya he mencionado, eso era realmente preocupante. Pero algo hermoso de la ni $\tilde{A}$ tez, es que nunca eres consciente del verdadero peligro que te rodea, ya que todo tiene cierta aura m $\tilde{A}$ ; gica y divertida. Me gustar $\tilde{A}$ -a poder decirles que esa noche fue perfecta y que ambos ni $\tilde{A}$ tos lograron salirse con la suya, creando un hermoso recuerdo entre ambos; pero no fue exactamente as $\tilde{A}$ -como ocurri $\tilde{A}$ 3.

 $M ilde{A} \otimes rida$  segu $ilde{A}$ -a observando el cielo, cuando una silueta negra se atraves $ilde{A}^3$  delante de la luna, demasiado  $r ilde{A}_1$ pida como para asegurar lo que sea. Asombrada y algo asustada, se reincorpor $ilde{A}^3$  de su lugar hasta llegar al hombre de Hipo, el cual sacudi $ilde{A}^3$  para llamar su atenci $ilde{A}^3$ n. La silueta negra volvi $ilde{A}^3$  a desfilar por el cielo nocturno.

- -Hi-Hipo. Lo llamó, ya aterrada.
- -Ya casi termino, te lo juro.- Anunció el muchachito. Mérida golpeó el hombro del castaño para que observase el cielo. Él desvió la vista de su proyecto para prestarle atención a eso que ponÃ-a nerviosa a la pelirroja. Al principio, el cielo se mantuvo

vacÃ-o y quito, dando la impresión de estar parado en el tiempo; pero luego, la silueta volvió a atravesarse delante de la luna pero ésta vez no siguió su camino, sino que comenzó a descender a gran velocidad, cortando el aire y provocando un sonido inconfundible.

-Furia Nocturna. - Susurr $\tilde{A}^3$  Hipo. Esto fue lo  $\tilde{A}^\circ$ nico que necesit $\tilde{A}^3$  M $\tilde{A}$ Orida para tomar la manga de la camisa del muchacho y hacer que  $\tilde{A}$ Oste corriese.

Ambos niÃtos corrieron sin rumbo por el bosque, aún escuchando ese sonido ensordecedor detrÃ;s de ellos. Los pies desclasos de la pelirroja le provocaban molestia y dificultad para correr, aunque Hipo tampoco era el mejor corredor de la isla, por lo que ambos se trasladaban lejos del peligro a una velocidad relativamente baja. Mérida solo podÃ-a pensar en que el Furia Nocturna los alcanzarÃ-a en menos de lo que ella podrÃ-a gritar su nombre.

Debido al apuro, el vestido de la joven se quedó atascado en un arbusto de espinos, haciéndola caer y arrastrando a su compañero al suelo. Hipo fue el primero en reincorporarse y animar a la pelirroja a hacer lo mismo, pero ella sentÃ-a que su tobillo le negaba esa virtud.

- $-\hat{A}_{i}\tilde{A} \cdot \text{nimos M}\tilde{A} \circ \text{mimos M}\tilde{A} \circ \text{mim$
- -¡No puedo! ¡Me duele!- Lloraba ella. El castaño levantó la vista, observando que una silueta negra se les acercaba a gran velocidad.
- -Â;Auxilio!- Gritó Hipo, con la esperanza de que alguien en la isla los escuchase.- Â;Por favor, que alguien nos ayude!- El Furia Nocturna estaba cada vez mÃ;s cerca de ellos. Era el fin e Hipo lo sabÃ-a. Mérida le brindó una ðltima mirada a su amigo, despidiéndose para luego simplemente cerrar los ojos a esperar que todo terminara. Pero no acabó.

De pronto el bosque se iluminó con antorchas y el ruido que provocaba el imponente dragón fue silenciado por los gritos de guerra de los Vikingos. Ambos niños fueron levantados con facilidad por unos brazos increÃ-blemente fuertes y velludos. Hipo reconoció la insignia del pecho de su padre mientras éste transportaba a su hijo y a su pequeña amiga ocultos en su pecho. El castaño se desplazó hasta poder observar sobre el hombro de su robusto padre cómo el Furia Nocturna escapaba con facilidad. HabÃ-an sido demasiado afortunados, sobrevivir al ataque de un Furia Nocturna era un hecho que ni los mejores Vikingos de la isla podÃ-an presumir.

- -Â;Esto es inaceptable, Estoico! Gritó la joven Elinor. Â;Tu hijo casi hace que maten a mi pequeña Mérida! La madre hundió su cara en el cabello de su hija casi al borde de las lÃ;grimas.
- -Elinor, relÃ; jate. Le ordenó su esposo, tomÃ; ndola por los hombros.
- $-\hat{A}_i$ Ni si te ocurra pedirme que me relaje, Fergus! Mérida corrió un gran peligro hoy. Casi muere por la culpa de ese muchacho.- Se sobresaltó. La joven pelirroja quiso interrumpir, pero su madre la

 $manten ilde{A}-a$  contra su pecho y eso hac $ilde{A}-a$  que fuese imposible interferir en el asunto.

- -Lamento toda esta situación, Elinor.- Se disculpó Estoico a la vez que le echaba una mirada furiosa a Hipo.- No sé qué pasaba por la cabeza de mi hijo al creer que ir solos al bosque podÃ-a ser una buena idea.- Fergus miró con lástima al muchachito, quien se mantenÃ-a con la mirada baja y triste.
- -Lo importante es que ambos est $\tilde{A}$ ;n bien. Dijo para intentar aliviar el ambiente.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}\tilde{C}\tilde{A}^{3}$ mo dices?- Dijo ofendida Elinor.-  $\hat{A}_{\dot{c}}$ Nada est $\tilde{A}_{\dot{c}}$  bien!- Se reincorpor $\tilde{A}^{3}$  y enfrent $\tilde{A}^{3}$  a su esposo.-  $\tilde{A}_{\dot{c}}$ ste nunca fue un lugar seguro para nadie y a $\tilde{A}^{\circ}$ n as $\tilde{A}$  insististe en venir a instalarnos aqu $\tilde{A}$ -.- Se gir $\tilde{A}^{3}$  para ver a M $\tilde{A}$ ©rida, quien se manten $\tilde{A}$ -a a sus espaldas.- No quiero que mi hija crezca rodeada de peligros que pueden acabar con ella en cualquier segundo.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Qu $\hat{A}$ © es lo que sugieres entonces, querida? Suspir $\hat{A}^3$  rendido Fergus.
- -Irnos. Afirmó ella con total seguridad.
- - $\hat{A}$ ¿Qué?- Preguntó perdida Mérida.-  $\hat{A}$ ¡No!- Corrió hasta abrazar la pierna de su gigantesco padre.- Papá no quiero irme, por favor.
- $-\hat{A}_1^*M\tilde{A} \otimes rida! \ \hat{A}_1^*Vuelve \ aqu\tilde{A}_1^*- Le \ reproch\tilde{A}^3 \ su \ madre. La pelirroja mir<math>\tilde{A}^3$  a la mujer con ojos repletos de  $l\tilde{A}_1^*$ grimas, pero obedeci $\tilde{A}^3$  las  $\tilde{A}^3$ rdenes.  $l\tilde{A}_1^*$ s relajada, Elinor decidi $\tilde{A}^3$  proceder. Nos iremos a nuestras antiguas tierras, a nuestro verdadero hogar, del cual jam $\tilde{A}_1^*$ s debimos haber salido. Mir $\tilde{A}^3$  a su esposo, el cual asinti $\tilde{A}^3$  con un suspiro.

Mérida miró a su amigo, el cual seguÃ-a observando el suelo. No podÃ-a imaginarse lejos de él. Era su ðnico amigo, el ðnico que entendÃ-a su alocado sentido de la libertad y la diversión. ¿Qué harÃ-a ahora?

- -Puedo encargar un barco para esta misma noche.- Dijo con firmeza Estoico, aunque se notaba que también le dolÃ-a separarse de su gran amigo y hermano conquistador de tierras, Fergus.
- -Excelente. Fueron las  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimas palabras de Elinor antes de tomar a su hija en brazos y marcharse de la habitaci $\tilde{A}^{3}$ n.

Hipo al fin levantó la vista para ver cómo Mérida se alejaba de su vida. La pelirroja tenÃ-a las mejillas húmedas y los cabellos revueltos, pero aún asÃ- sabÃ-a que aquella irracional jovencita era la persona con más importancia de su existencia.

Y la habÃ-a perdido para siempre.

- 2. CapÃ-tulo 1: Algo en el horizonte
- \*\*Â;Fav si te gusta la historia!\*\*
- \*\*Me ayuda a saber si de verdad os gusta y, de esta menara, seguir

adelante...\*\*

- \*\*Â;Desde ya muchas gracias!\*\*
- \*\*-CapÃ-tulo 1: Algo en el horizonte-\*\*

 ${\tt M\~A@rida}$  se encontraba serena observando el atardecer. Nunca lo hab $\~A$ -a tenido demasiado claro, pero sab $\~A$ -a que el horizonte le aguardaba algo especial.

HabÃ-an pasado casi tres aÃ $\pm$ os desde que su madre le insistiÃ $^3$  por primera vez para que se comprometiera con alguno de los hijos de los clanes aliados y, hasta ese dÃ-a, el tema jamÃ;s se habÃ-a vuelto a tocar.

Angus, su fiel amigo, dejó de pastar en el bosque para acercarse a su ama a aquel peligroso risco del cual emanaba una misteriosa y mÃ;gica cascada. Su dueña acarició la melena del corcel, haciendo que éste relinchara de alegrÃ-a. La pelirroja suspiró, querÃ-a dejar de penar aunque sea un momento. Ni si quiera una cabalgata por el bosque la habÃ-a relajado. Aquel espinoso tema del compromiso era algo que detestaba escuchar. Ella sabÃ-a perfectamente que desde pequeña habÃ-a odiado las ataduras y un "hasta que la muerte los separe" no le agradaba para nada.

-Solo quiero que me dejen ser yo, Angus.- Dijo en un susurro. El caballo meneó la cabeza y Mérida, aunque sabÃ-a que era absurdo, lo tomó como una señal de lástima. Se recostó sobre el musculoso cuello de su ahora tumbado caballo y volvió a observar al sol escondiéndose de la Tierra. Pronto escuchó unos fuertes galopes acercándose a ella.

Se reincorporÃ<sup>3</sup> e inmediatamente se armÃ<sup>3</sup> con su arco. Últimamente estaba verdaderamente precavida, como si esperase que a cada minuto sucediera algo que le signifique peligro para su vida, pero también era verdad que constantemente se desilusionaba. QuizÃ; su vida se habÃ-a vuelto, nuevamente, monótona.

-Mérida, hija mÃ-a.- Dijo su madre una vez mÃ;s cerca de ella. La reina Elinor, antes considerada por su firmeza y elegancia, ahora era un poco mÃ;sâ€| como su hija. Esa tarde llevaba el cabello suelto, aunque se lo habÃ-a cortado recientemente y no le llegaba poco mÃ;s que a los hombros. Su reluciente corona seguÃ-a firmemente colocada en su cabeza, como si su madre la llevase desde nacimiento, aunque no la habÃ-a recibido hace mucho. La pelirroja no pudo evitar desviar la mirada de los ojos suplicantes de su madre, quien respondió con un suspiro agotado mientras desmontaba su caballo.- Sé que no quieres tratar este tema, pero es algo de lo que debemos platicar.- Le dijo, intentando acercarse a ella para tomarla de los hombros. Mérida respondió con un sacudón violento.

- -Tienes  $raz\tilde{A}^3n$ , madre, no quiero tratar este tema.- Dijo,  $cruz\tilde{A}_1$ ndose de brazos.
- $-\hat{A}_{\xi}$ Piensas que para mã- es fã; cil tener que suplicarle a mi hija para que contraiga matrimonio?- Preguntã³ la reina arqueando una ceja.
- -Al parecer si lo es, ya que sigues haciéndolo.- Elinor suspiró y se colocó frente a su hija, esta vez sin tocarla.

-Mérida, estás atacándome sin si quiera saber cuáles son mis intenciones.- Se justificó.- Tienes veintiuno, Mérida.- Le dijo con dulzura.- Pronto te cederé mi lugar como Reina y quiero estar segura de que tengas a alguien a tu lado para protegerte.- La pelirroja bufó ante esto.

 $-\hat{A}_i$ No se qué mÃ;s quieres que haga para probarte que puedo defenderme sola, mamÃ;!- Gritó aventando su arco contra el suelo. Elinor dejó que su hija se tranquilizara, tomó el arco y lo inspeccionó.

-Ya me has mostrado demasiado, Mérida.- La pelirroja quedó desconcertada. Por primera vez, quiso escuchar lo que dirÃ-a su madre a continuación.- Pero yo no hablo del mal fÃ-sico, hija mÃ-a. El dolor del cuerpo no es nada comparado con el dolor del alma.- Mérida seguÃ-a sin entender.- Siempre que el estrés de ser una Reina para tantas personas me sobrepasa y me comienza a destruir, el ðnico que estÃ; ahÃ- para tenderme una mano es tu padre. Â;Acaso nunca has pensado qué es lo que exactamente vi en él?- La joven negó levemente la cabeza, ya con mÃ;s curiosidad.- Es un hombre demasiado robusto, peludo y casi todo el tiempo huele mal, pero tiene esa dulzura y humor que a mi vida siempre le faltaron. Ã%l me relaja, hace que me sienta bien incluso cuando no lo estoy. Es mi mejor amigo y mi vida jamÃ;s estarÃ-a completa sin él.- Elinor dejo de ver el horizonte para tenderle el arco a Mérida.- Quiero que tð también sientas eso, Mérida.- La pelirroja tomó el arco.

-No puedes obligarme a amar, mamÃ;.- Dijo la mÃ;s joven tomando el arco, ahora mÃ;s relajada por saber que las intenciones del apuro de su madre al verla comprometida no eran polÃ-ticas.- Si aparece alguien especial y siento que de verdad quiero pasar el resto de mi vida con ese alguien, estaré dispuesta a comprometerme, pero por ahora…- Su madre volvió a suspirar.

-Quieres ser libre.- Dijo, completando esa frase que se sabÃ-a de memoria.- ¿Cuánto tiempo más quieres ser libre, Mérida?- La joven abrió la boca para contestar, pero simplemente se quedo callada. Su madre terminó por agotarse, por lo tanto se subió a su caballo dispuesta a regresar al castillo.- Solo déjame darte un consejo.- Dijo antes de indicarle a su corcel que avanzara.- Esa libertad que tanto buscas quizá no esté allÃ-.- Señaló con la barbilla el horizonte.- Si no, aquÃ-.- Se llevó la mano derecha al corazón, para luego dejar a Mérida nuevamente sola y con un montón de preguntas rondando en su cabeza.

\* \* \*

>Era una mañana muy frÃ-a, de esas que congelan las entrañas y quiebran los labios. Hipo miraba el horizonte congelado. Estaba tan lejos de casa que volver a Berk le tomarÃ-a varias semanas. Ya comenzaba a extrañar la calidez de su hogar, con la chimenea encendida y los pasos pesados de las botas de Astrid merodeando por la casa.

La extrañaba demasiado, pero necesitaba alejarse de todo por un tiempo.

Chimuelo habÃ-a calentado una gran roca y ahora reposaba sobre ella. Su amigo no era demasiado apegado al frÃ-o, por lo cual aquel clima

lo ponã-a nervioso. En Berk, tenã-an un refugio especial para que los dragones pasaran el invierno sin problema alguno, asã- como tambiã©n abrigos con los cuales arropaban en caso de necesitar volar con ellos. Pero esa vez Hipo no habã-a tenido planeado viajar tan lejos y, a pesar de que en Berk apenas llegaba el otoã±o, allã- donde se encontraba el invierno se hacã-a inminente.

-Lo lamento, amigo.— Le dijo a su fiel drag $\tilde{A}$ 3n mientras acariciaba su cabeza.— Te juro que no ten $\tilde{A}$ -a idea de que estas islas ser $\tilde{A}$ -an tan fr $\tilde{A}$ -as.— Chimuelo gimi $\tilde{A}$ 3 grave, no demasiado de acuerdo con las decisiones de su amo, pero por fin termin $\tilde{A}$ 3 por cederle un lugar a su lado. Hipo se recost $\tilde{A}$ 3 sobre el vientre de su drag $\tilde{A}$ 3n, provoc $\tilde{A}$ 3 no pudo evitar re $\tilde{A}$ -r.

Ya en su cómodo lugar, tomó su mapa improvisado y comenzó a señalar a esas islas que habÃ-a descubierto como "terriblemente heladas". Chimuelo observaba atento mientras Hipo trazaba su nueva ruta. Dos semanas fuera de casa no le eran suficientes para poder poner sus ideas en su lugar, necesitaba más tiempo para ser el mismo. Miró el horizonte, esperando que algo milagroso apareciera dibujado en él, pero nada ocurrió. Suspiró y siguió señalando lugares que podrÃ-an llegar a ser interesantes. Chimuelo empujó levemente el brazo de su amo, haciendo que trazara una lÃ-nea justo en un par de islas que estaban al norte. SabÃ-a que estaban allÃ-, pero jamás las habÃ-a observado de cerca.

-¿Quieres ir allÃ-?- Le pregunto mientras señalaba con un cÃ-rculo las islas ya mencionadas.- En cualquier forma serÃ; más cálido que este trozo de hielo flotante.- Al momento en que terminó de formar el cÃ-rculo, cayó de uno de las tantos escondites de su armadura ese amuleto que le habÃ-a dado Astrid. Era esa piedra caliza tan extraña que encontraron una vez en la playa. Ella se la habÃ-a reservado para ella hasta que Hipo decidió expandir su conocimiento de los horizontes. Fue en su primer viaje hacia lo desconocido cuando se la entregó para que él jamás la olvidara y, desde entonces, nunca habÃ-a podido lograrlo.

Ese viaje improvisado naci $\tilde{A}^3$  en cuanto su padre le advirti $\tilde{A}^3$  al nuevo y renovado Hipo que ya era momento de hacerse cargo de la isla. Hipo se sinti $\tilde{A}^3$  acorralado y no pod $\tilde{A}$ -a imaginarse tomando el mando de todas las cosas que suced $\tilde{A}$ -an en tierras vikingas.  $\tilde{A}$ %l solamente quer $\tilde{A}$ -a ser libre y a $\tilde{A}^0$ n no hab $\tilde{A}$ -a encontrado esa libertad que tanto anhelaba, por lo tanto tampoco se sent $\tilde{A}$ -a listo para asentarse en Berk para siempre. Quer $\tilde{A}$ -a descubrir, viajar y conocer nuevas tierras. Quer $\tilde{A}$ -a seguir siendo ese Hipo sin ataduras que  $\tilde{A}^0$ ltimamente le hab $\tilde{A}$ -a tomado cari $\tilde{A}$ ±o.

Lo que  $m\tilde{A}_i$ s le asustaba, no era ser el l $\tilde{A}$ -der de la isla, sino que una vez aceptado el puesto, sab $\tilde{A}$ -a que se ven $\tilde{A}$ -an todas las formalidades. Las personas comenzar $\tilde{A}$ -an a tenerle a $\tilde{A}$ °n  $m\tilde{A}_i$ s respeto del que se hab $\tilde{A}$ -a ganado como domador de dragones, adem $\tilde{A}_i$ s comenzar $\tilde{A}$ -an a preguntarse cu $\tilde{A}_i$ ndo se le propondr $\tilde{A}$ -a a Astrid y cu $\tilde{A}_i$ ndo ambos tendr $\tilde{A}$ -an hijos. Las formalidades le asustaban. No quer $\tilde{A}$ -a estar atado a nada y mucho menos sentirse acorralado por su amada Astrid. No quer $\tilde{A}$ -a sentirse as $\tilde{A}$ -.

-Solo quiero que me dejen ser yo.- Susurr $\tilde{A}^3$  para si mismo, sacudiendo la cabeza para poder despejarse de esos pensamientos que nuevamente lo perturbaban.

Lo habÃ-a decidido, aún no estaba listo para regresar. Se prometió que luego de investigar aquellas islas volverÃ-a a su hogar para hacerle frente a su padre. Su relación habÃ-a mejorado y mucho, pero seguÃ-a sintiéndose intimidado por aquel enorme vikingo. Miró nuevamente el horizonte, que se pintaba de un color rojizo. PresentÃ-a que en ese viaje descubrirÃ-a su libertad.

- 3. CapÃ-tulo 2: Tu inconfundible mirada
- \*\*Â;Si os agrada la historia dejad un Fav!\*\*
- \*\*Â;Me ayuda a saber si os gusta la historia!\*\*
- \*\*Desde ya muchas gracias y...\*\*
- \*\*Â;Disfrutad!\*\*
- \*\*-CapÃ-tulo 2: Tu inconfundible mirada-\*\*

Una mañana tranquila, más bien aburrida, en las islas del sur de Escocia. La bella princesa del reino de los cinco clanes miraba expectante por la ventana de su habitación, buscando una salvación repentina a aquel ahogo que estaba sintiendo en ese momento. Su madre estaba sentada sobre su cama, que aðn seguÃ-a pareciendo la de una niña pequeña llena de esos peluches de felpa que conservaba de su adorable niñez.

- -Mérida, Â; sigues conmigo? Le preguntó su madre. Se le llenaron los ojos de lÃ; grimas.
- -SÃ-, mamÃ;.- Su madre se paró hasta llegar a tomarla de los hombros y luego proseguir a abrazarla. Mérida se volteó y abrazó a su madre con todas las fuerzas posibles.
- - $\hat{A}$ ;No puedes hacerme esto!- Le reclamó con su cabeza hundida en su pecho.-  $\hat{A}$ ;No puedes!  $\hat{A}$ ;MamÃ;!- Gritaba entre sollozos.- No puedes…- Terminó por susurrar.
- -Uno no puede cambiar la voluntad de los Dioses, hija mã-a.- La mã¡s joven de las dos levantã³ la mirada, que aãºn seguã-a dominada por las lã¡grimas.- Serã¡s una excelente Reina.- Mã©rida volviã³ a abrazar a su madre y lo hizo tan fuerte, que provocã³ que su madre tosiera. Al notarlo, se separã³ instantã¡neamente de ella, mirã¡ndola con pena, como si se disculpara. Su madre sonriã³ y volviã³ a tomar a su hija, para abrazarla mã¡s suavemente.

\* \* \*

>El viento revoleaba sus castaños cabellos, tratÃ;ndolos con brutalidad y negÃ;ndoles la virtud de quedarse quietos por un segundo. Hipo se mantenÃ-a serio, con los pensamientos perdidos en el horizonte. Solo ansiaba que esas islas que sabÃ-a que estaban allÃ-aparecieran, estaba cansado de ver únicamente océano por tanto tiempo. Chimuelo se quejaba con gruñidos graves que intentaba disimular, aunque Hipo se habÃ-a vuelto demasiado experto en su fiel amigo como para no notar que estaba muy agotado.>

-Tranquilo amigo, ya casi llegamos.- Le dijo mientras le acariciaba la parte inferior del cuello. Chimuelo emitió un sonido desde la

garganta, parecido al ronroneo de un gato. Hipo sonriÃ3.

Luego de varios minutos de tortura, una enorme isla llena de monta $\tilde{A}\pm as$  se alz $\tilde{A}^3$  en el horizonte, provocando una imperfecci $\tilde{A}^3$ n sobre el oc $\tilde{A}$ ©ano. Hipo se qued $\tilde{A}^3$  maravillado ante la belleza de aquel lugar, lleno de vegetaci $\tilde{A}^3$ n e irregularidades, toda una tierra salvaje. Una tierra nueva,  $\tilde{A}^0$ nicamente para  $\tilde{A}$ ©l y su amigo.

Solt $\tilde{A}^3$  un grito de victoria, haciendo que Chimuelo aumentara la velocidad y girase en al aire con alegr $\tilde{A}$ -a. Ambos, llenos de  $\tilde{A}$ ©xtasis, se apresuraron para tener tierra firme bajo sus pies.

\* \* \*

>Corrió lo más rápido que pudo, casi quedándose sin aliento. Las lágrimas se resbalaban por sus mejillas, imaginándose sentada en un trono, esposándose y, lo que era aðn peor, perdiendo a su amada madre. AsÃ- eran las jugadas de los Dioses, que con solo lanzar un par de dados, podÃ-an quitarte a un ser querido.

Al llagar a su lugar favorito de la isla, Mérida se arrojó con todas sus fuerzas sobre la hierba. Revolcándose y sollozando como quien estÃ; a punto de morir. Su madre, quien se habÃ-a convertido en su mejor amiga, ahora estaba sufriendo de una enfermedad mortal que acabarÃ-a con su vida antes de lo que ella pudiese imaginarlo.

Angus, quien hab $\tilde{A}$ -a seguido los pasos de su rota due $\tilde{A}$ ta, se acerc $\tilde{A}$ 3 a M $\tilde{A}$ ©rida para darle  $\tilde{A}$ ; nimos. La jovencita se aferr $\tilde{A}$ 3 al cuello de su corcel, llorando desesperadamente sobre  $\tilde{A}$ ©l.

-Angus… ¿Qué voy a hacer ahora?- Se detuvo para secar un poco sus lã;grimas.- ¿Qué haré sin mi madre?- Miró el atardecer, pensando en la conversación que habÃ-an tenido algunos dÃ-as atrÃ;s.- Ella solo quiere que yo sea feliz.- Se dijo a sÃ- misma.- Siempre quiso verme comprometida.- Se abrazó las piernas y hundió su cabeza entre sus rodillas.- Y ahora nunca lo harÃ;, Angus.

\* \* \*

>La vista era maravillosa, aunque llegar a las islas les hab $\tilde{A}$ -a costado un poco m $\tilde{A}_i$ s de lo que esperaban. Ya hab $\tilde{A}$ -a anochecido y la luna impon $\tilde{A}$ -a su lugar en el cielo. Chimuelo se sent $\tilde{A}$ -a mucho m $\tilde{A}_i$ s a gusto en ese clima c $\tilde{A}_i$ lido, aunque de todas formas calent $\tilde{A}^3$  una roca no muy lejos de donde hab $\tilde{A}$ -an aterrizado para pasar la noche.

 $-\hat{A}_c$ En serio ya quieres dormir, amigo?- Preguntó Hipo mientras tomaba varios palos para formar una antorcha improvisada. Chimuelo bostezó en respuesta a esta pregunta.- EstÃ; bien, descansa.- Dijo su amo mientras encendÃ-a la antorcha.- Es cierto que tð has hecho la mayor parte del trabajo.- A continuación le dio una ðltima caricia a su dragón y salió en busca de algo interesante para hacer.

Hipo se abrÃ-a paso por el bosque, iluminando todo aquello que parecÃ-a estar hundido en una terrible oscuridad. La isla parecÃ-a segura, aunque claro, no estaba cien por ciento seguro. El joven vikingo miraba a su alrededor. SentÃ-a que habÃ-a algo mÃ;gico en aquel bosque, algo que nunca antes habÃ-a sentido en Berk ni en ningÃon otro lugar que habÃ-a visitado antes. Era una sensaciÃon

extra $\tilde{A}$ ta, pero reconfortante. Como si cada paso lo llevase a algo magn $\tilde{A}$ -fico.

De repente, algo se ilumin㳠no muy lejos de donde él se encontraba. Una luz azul e intensa, seguida por susurros agudos de voces inexistentes. Se precipitã³, pero algo le decã-a que no habã-a nada que temer. Caminã³ dudoso hacia la pequeã±a llama azul que flotaba en medio del bosque. Una vez estuvo a pocos centã-metros de ella, estirã³ la mano para poder tocarla, haciendo que esta se desvaneciera y que otra apareciera un poco mã¡s alejada. Repitiã³ este mismo procedimiento con la que habã-a aparecido hace poco y, cuando estuvo a punto de tocarla, esta se desvaneciã³ y apareciã³ nuevamente mã¡s alejada.

Desesperado por tomar a una de esas llamas entre sus manos, comenz $\tilde{A}^3$  a apresurar sus pasos, dejando la duda a un lado. Mientras m $\tilde{A}_i$ s r $\tilde{A}_i$ pido se mov $\tilde{A}$ -a y m $\tilde{A}_i$ s entusiasmo le pon $\tilde{A}$ -a a la captura de una de esas luces,  $\tilde{A}$ ©stas parec $\tilde{A}$ -an difuminarse con m $\tilde{A}_i$ s rapidez y aparecer r $\tilde{A}_i$ pidamente en otra posici $\tilde{A}^3$ n. As $\tilde{A}$ - fue siguiendo a todas y a cada una de las peque $\tilde{A}$ tas luces que aparec $\tilde{A}$ -an y desaparec $\tilde{A}$ -an frente a  $\tilde{A}$ ©l, hasta llegar a un claro, en donde no era necesaria la antorcha, ya que la luz de la luna brillaba con gran intensidad. Cerca se o $\tilde{A}$ -a una cascada y, solo con alzar la mirada, presenciabas una vista extraordinaria.

Hipo se acerc $\tilde{A}^3$  lentamente a la cascada, observando aquel torrente de agua que impon $\tilde{A}$ -a un gran poder. Asombrado por aquel maravilloso espect $\tilde{A}$ ; culo, ni si quiera not $\tilde{A}^3$  que unos ligeros pasos se mov $\tilde{A}$ -an detr $\tilde{A}$ ; s de  $\tilde{A}$ ©l. No fue hasta que escuch $\tilde{A}^3$  c $\tilde{A}^3$ mo un arco se tensaba a sus espaldas que gir $\tilde{A}^3$  sobre sus tobillos, tomando su espada y poni $\tilde{A}$ ©ndose en posici $\tilde{A}^3$ n de defensa.

\* \* \*

>Mérida no podÃ-a creerlo. ¿Quién era aquel hombre que se atrevÃ-a a invadir su santuario en un momento tan triste de su vida? No estaba du humor para un confortamiento con nadie, pero no podÃ-a permitirle a aquel extraño con esa armadura de segunda pisar su único lugar donde podÃ-a ser ella misma, sin su permiso.

 $\tilde{A}$ % la apuntaba con una espada y  $\tilde{M}$ 0rida no pod $\tilde{A}$ -a entender c $\tilde{A}$ 3 mo es que pod $\tilde{A}$ -a detectarla si se manten $\tilde{A}$ -a oculta en los sombras. No pod $\tilde{A}$ -a identificarlo, ya que llevaba un casco puesto y esto hac $\tilde{A}$ -a que la pusiese a $\tilde{A}$ 9 n m $\tilde{A}$ 1s furiosa.

 $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Qui $\tilde{A}$ On eres? - Pregunt $\tilde{A}^3$  el muchacho a la hermosa, aunque a $\tilde{A}^\circ$ n oculta, princesa.

-Eso debo preguntarte yo.- Contestó ella, demostrando con suma tranquilidad que a pesar de que él seguramente la superaba en fuerza, no le temÃ-a en absoluto.- Ahora dime, ¿quién crees que eres para irrumpir la tranquilidad de mi santuario?- QuizÃ; llamar a aquel lugar oculto en el bosque "Santuario" era demasiado, pero Mérida sentÃ-a que si perdÃ-a la tranquilidad que le aportaba aquel lugar, se volverÃ-a completamente loca.

-No sabÃ-a que este lugar era propiedad de alguien.- Contestó el joven, un poco confundido al haber escuchado que la voz de su atacante le pertenecÃ-a a una mujer.

- -Pues te has equivocado. Contestó ella. Este sitio es mi propiedad y tð no tienes ningðn derecho de estar aquÃ-. Estaba un poco más agresiva de lo habitual, pero esa mañana se habÃ-a enterado de que su madre fallecerÃ-a probablemente en pocos meses, años si tenÃ-a mucha suerte; y no estaba de humor para tratar con intrusos.
- -Lo lamento. Se disculpó el muchacho, ya mucho más tranquilo, guardando la espada en su respectivo lugar oculto entre la armadura. Ahora el joven se dedicaba a levantar las palmas de sus manos frente a ella, como si tratase de domar a un animal salvaje. Mérida no supo interpretar esta acción correctamente, dejándola desconcertada e, incluso, intrigada. No voy a hacerte daño y lo apreciarÃ-a mucho si tð también bajases tu arma. Mérida arqueó una ceja, aunque claro, él no podÃ-a verla. Lentamente relajó su arco, aunque aðn sequÃ-a alerta.
- - $\hat{A}$ ¿Qui $\tilde{A}$ ©n eres?- Le pregunt $\tilde{A}$ ³, mir $\tilde{A}$ ¡ndolo con intriga.-  $\hat{A}$ ¿De d $\tilde{A}$ ³nde vienes?- Se interes $\tilde{A}$ ³.
- -Mi nombre es Hipo Horrendo Abadejo III, hijo del jefe de Berk, Estoico el Inmenso; y vengo de las islas norte $\tilde{A}$ ±as de Berk.- M $\tilde{A}$ ©rida no pod $\tilde{A}$ -a creer la informaci $\tilde{A}$ 3n que sus o $\tilde{A}$ -dos les brindaban.  $\hat{A}$ 2Pod $\tilde{A}$ -a ser? Luego de tantos a $\tilde{A}$ ±os $\hat{a}$ €|
- -Hi-Hipoâ€|- Susurró para ella misma.- No puede ser.- Siguió susurrando. Ella miró con intensidad a aquel muchacho que prometÃ-a ser su viejo amigo Hipo, aquel que alguna vez habÃ-a sido imprescindible para ella y que ahora poco se acordaba de él.-QuÃ-tate el casco.- Le reclamó.
- - $\hat{A}$ ¿Por qu $\tilde{A}$ ©?- Pregunt $\tilde{A}$ ³ el joven, pero al no recibir respuesta, termin $\tilde{A}$ ³ por suspirar y quitarse su preciado casco, el cual manten $\tilde{A}$ -a oculto su inconfundible cabello casta $\tilde{A}$ ±o y sus hermosos ojos verdes.
- -Por todos los Dioses…- Susurró Mérida, lo suficientemente alto como para que su acompañante lo oyera.
- -¿Q-qué ocurre?- Preguntó Hipo, nervioso por la sorpresa de la misteriosa mujer. Mérida se apresuró por dar varios pasos al frente, saliendo de su escondite para dejar que la luz de la luna la iluminara por completo.

\* \* \*

>¿Era real aquello que sus ojos veÃ-an? ¿PodÃ-a ser… Mérida? De todas las personas que posiblemente esperase encontrar apuntándole con un arco y una flecha, ella ni si quiera entraba en la lista. Inconfundible con sus indomables rizos rojizos y sus profundos ojos celestes, le miraba con ese semblante emocionado y sus ojos intensamente fijos en los suyos. Ella dio otro paso al frente, siempre siendo la primera en arriesgarse. Tal cual y como la recordaba.

HabÃ-an pasado demasiados años, habÃ-an ocurrido miles de cosas desde que Mérida habÃ-a dejado Berk , pero aún asÃ- seguÃ-a añorando su reencuentro. También era verdad que su mente no se mantenÃ-a ocupada pensando en ella todo el tiempo, pero de vez en cuando, cuando no habÃ-a nada más en que pensar, le gustaba añorar viejos tiempo y, obviamente, ella formaba parte de muchos.

- -Esto no puede estar pasando.- Dijo ella.- De verdad eres t $\tilde{A}^{\circ}$ .- Susurr $\tilde{A}^{3}$  a la vez que pon $\tilde{A}$ -a sus manos sobre el pecho de su viejo amigo.-  $\hat{A}$ :Qu $\tilde{A}$ © es esta horrorosa armadura?  $\hat{A}$ :Tu nuevo estilo?- Ri $\tilde{A}^{3}$  ella, aunque se le escaparon algunas l $\tilde{A}$ ;grimas. Hipo no pudo evitarlo, fue algo que simplemente lo llev $\tilde{A}^{3}$  a hacerlo, pero a penas la tuvo a unos pocos cent $\tilde{A}$ -metros la tom $\tilde{A}^{3}$  de la cintura y la abraz $\tilde{A}^{3}$  fuertemente.
- -CreÃ- que te habÃ-a perdido para siempre.- Le susurró y Mérida correspondió feliz al abrazo. Ambos sucumbieron ante risas torpes que se incrementaron mientras Hipo hacÃ-a que Mérida girase en el aire. Una vez se dieron cuenta de que aquel momento habÃ-a terminado, Hipo volvió a depositar a su amiga en el suelo volviendo a conectar sus miradas.
- -MÃ-rate.- Le dijo ella golpeado su hombro.- Eres todo un macho alfa.- Hipo solt $\tilde{\rm A}^3$  una carcajada.
- - $\hat{A}$ ¿Y qué hay de ti? CreÃ- que luego de aquella noche jamÃ;s volverÃ-as a usar vestidos.- La pelirroja rió con ganas.
- -Mi madre cree que los pantalones y camisetas no son apropiados para una "princesa".- Esto desconcert $\tilde{A}^3$  a Hipo.
- - $\hat{A}$ ¿Princesa?- Pregunt $\tilde{A}^3$ . M $\tilde{A}$ ©rida sonri $\tilde{A}^3$ , hab $\tilde{A}$ -a tanto que contarse el uno al otro.
- -Larga historia. Sonri $\tilde{A}^3$ .  $\hat{A}$ ¿Cu $\tilde{A}$ ¡nto tiempo te quedar $\tilde{A}$ ¡s? Le pregunt $\tilde{A}^3$ , perturbada por perder nuevamente a aquel muchacho que, sin raz $\tilde{A}^3$ n aparente, segu $\tilde{A}$ -a siendo muy importante para ella. Hipo dud $\tilde{A}^3$ .
- -No lo s $\tilde{A}$ ©, no pensaba quedarme mucho tiempo, pero ahora que nos hemos encontrado, supongo que tenemos muchas largas historias que contarnos. M $\tilde{A}$ ©rida sonri $\tilde{A}$ 3 y lo tom $\tilde{A}$ 3, entusiasmada, del brazo.
- -Mi padre estar $\tilde{A}_i$  encantado de verte.  $\hat{A}_i$ Y les caer $\tilde{A}_i$ s tan bien a mis tres hermanitos!  $\hat{A}_i$ Y mi madre $\hat{a}$ €|- M $\tilde{A}$ ©rida se interrumpi $\tilde{A}^3$  a s $\tilde{A}$  misma.
- -¿Qué ocurre?- Le preguntó el castaño.
- -Nada.- Negó Mérida. La situación de su madre le afectaba demasiado, aunque tener de regreso a su mejor amigo no era algo que pasaba todos los dÃ-as. Ambos asuntos eran realmente importantes, aunque llorar por la futura muerte de su madre tampoco harÃ-a que ella se sintiese mejor. Por otro lado, ver a su hija feliz seguramente que sÃ- lo harÃ-a.- Estoy ansiosa por que todos te conozcan. ¡Vamos al castillo, rápido!- Mérida arrastró a su viejo amigo hasta su caballo, subiéndose sobre Angus con facilidad y tendiéndole la mano al castaño para ayudarlo. El sonrió y, con superioridad, anuncio:
- -No gracias, yo tengo mi propio transporte.- Luego de emitir un silbido, una figura negra desfiló delante de la luna, provocÃ;ndole a Mérida una perturbarte sensación de haber vivido eso antes y un horrible escalofrÃ-o por la espalda.

- 4. CapÃ-tulo 3: Diferencias que nos unen
- \*\*Si os gusta la historia dejadme un Fav o un Review:3\*\*
- \*\*Me ayuda a saber si os gusta la historia y, de esta forma, seguir adelante con  $\tilde{A} \odot$ ste y  $m\tilde{A}_1$ s proyectos\*\*
- \*\*Â;Un besazo! \*\*
- \*\*Disfrutad...\*\*
- \*\*-CapÃ-tulo 3: Diferencias que nos unen-\*\*
- $-\hat{A}_i$ Suéltame!- Gritaba ella mientras intentaba apartarse de él. Hipo se negaba a dejarla ir tan fÃ;cilmente y mucho menos luego de veinte minutos de haberse reencontrado. Ã%l habÃ-a sido testigo de muchas revelaciones ante los dragones. Muchos se quedaban anonadados, otros se aterraban y a otros simplemente les resultaba indiferente.

Pero Mérida no reaccionaba bien ante la presencia de Chimuelo.

En la primera aparici $\tilde{A}^3$ n de su amigo alado, la joven pelirroja comenz $\tilde{A}^3$  a temblar e intentaba advertirle a Hipo la proximidad del animal que ella cre $\tilde{A}$ -a salvaje. El vikingo y domador de aquel drag $\tilde{A}^3$ n que se les acercaba, le pidi $\tilde{A}^3$  a su amiga que se relaje, que no le pasar $\tilde{A}$ -a nada; pero eso no fue exactamente lo que ocurri $\tilde{A}^3$ . Cuando Chimuelo se encontraba a pocos metros de ambos, M $\tilde{A}$ ©rida se arm $\tilde{A}^3$  con su arco y una flecha, comenz $\tilde{A}_1$ ndole a disparar con furia al drag $\tilde{A}^3$ n. Aterrado ante esta escena, y bastante impactado debo agregar, Hipo intent $\tilde{A}^3$  detener a M $\tilde{A}$ ©rida poni $\tilde{A}$ ©ndose en el camino entre sus flechas y su querido Furia Nocturna. Enfadada, la pelirroja le orden $\tilde{A}^3$  que se moviese, sin dejar de apuntar en su direcci $\tilde{A}^3$ n. Chimuelo, que ahora tambi $\tilde{A}$ ©n hab $\tilde{A}$ -a malinterpretado la situaci $\tilde{A}^3$ n, vio a M $\tilde{A}$ ©rida apuntando a su amo con un arma letal y, como era de esperarse, corri $\tilde{A}^3$  en defensa de su amo.

Chimuelo se abalanz $\tilde{A}^3$  sobre la pelirroja, quien no dejaba de gritar de espanto. Con rapidez y sin demasiado esfuerzo, inmoviliz $\tilde{A}^3$  a la joven bajo sus patas, preparado para disparar una de sus poderosas bolas de fuego directo hacia su cabeza. Hipo le gritaba  $\tilde{A}^3$ rdenes a Chimuelo, pero el drag $\tilde{A}^3$ n parec $\tilde{A}$ -a no escucharlo sino hasta el  $\tilde{A}^0$ ltimo segundo, en cual tuvo que desviar su ataque hacia un mont $\tilde{A}^3$ n de  $\tilde{A}_1$ rboles para que no hiriese a la jovencita.

Aterrada, Mérida forcejeó en vano contra el dragón, haciendo que éste se molestara y le gruÃ $\pm$ era. Su amo le ordenó que la soltase y, como era de esperarse, Chimuelo obedeció. Hipo corrió para ayudar a Mérida que ahora ademÃ $\dagger$ s de estar aterrada estaba confundida y muy molesta.

-¿Por quéâ€|- Se detuvo para tomar aire.- ¿Por qué demonios ese dragón te obedece?- Hipo le tendió la mano pero ella la rechazó.- ¿Acaso has domado un Furia Nocturna?- El tono en que Mérida le preguntaba aquello no era de asombro ni de enfado, sino de ofensa. El castaño asintió, haciendo que la pelirroja se levantara furiosa y caminara en dirección opuesta a él.

Volvemos al principio, en donde Mérida camina lo mÃ;s rÃ;pido que puede lejos de Hipo mientras él intenta explicarle las cosas. Como no puede caminar tan apresuradamente y decir todo lo que quiere

- decir, toma a Mérida del brazo aunque ella se zafa con brutalidad.
- -Â;Suéltame!- Grita ella, aunque Hipo insiste.
- -Déjame explicÃ;rtelo, Chimuelo no querÃ-a lastimarte. Ã%l simplemente me estaba defendiendo. Ã%-él creÃ-a que tú me harÃ-as daño.- Mérida seguÃ-a caminando e Hipo intentaba seguirle el paso.
- - $\hat{A}_{\xi}$ Chimuelo?- Pregunt $\tilde{A}^{3}$  ir $\tilde{A}^{3}$ nica.-  $\hat{A}_{\xi}$ Acaso ahora las bestias que matan humanos poseen un nombre adem $\tilde{A}_{\xi}$ s de "demonios"?-
- -¿Desde cuándo eres tan terca, Mérida?- Ahora era Hipo quien comenzaba a enfadarse.- Te estoy diciendo que él no querÃ-a hacerte daño. Es más, no lo hizo. EstÃ; bien entrenado, todos los dragones en Berk lo están. Son inofensivos y resultó una gran ayuda para todos los habitantes de la isla. Es un gran amigo y se entenderán muy bien si le das una oportunidad.-
- $-\hat{A}_c$ C $\tilde{A}_c$ 3mo puedes llamar a uno de esos "amigo", Hipo?- M $\tilde{A}_c$ 0rida gir $\tilde{A}_c$ 3 sobre sus talones, revelando que estaba m $\tilde{A}_c$ 1s roja de lo habitual y con la furia desbordando sus ojos en forma de l $\tilde{A}_c$ 1grimas.-  $\hat{A}_c$ 1Han matado a cientos de humanos!-
- - $\hat{A}_i$ Y nosotros a miles de ellos!- Hipo se habÃ-a puesto frente a frente con Mérida, revelando que le pasaba por casi una cabeza y media. Ella lo miraba a los ojos sin dejar esa furia de lado. ¿Qué era lo que tanto le molestaba? Al final, el castaño suspiró. Pelear no servirÃ-a de nada.- Mérida, sé que esto te resultarÃ; difÃ-cil de entender peroâ€|- La tomó de los hombros, haciendo que su cuerpo se relajara y que su mirada volviese a ser cÃ;lida.- Los dragones no son malos.- En ese preciso instante, Chimuelo saltó de los arbustos mientras perseguÃ-a, como si lo harÃ-a un pequeño felino, a una mariposa.- Y mucho menos Chimuelo.- Mérida miraba con sospecha al animal, aunque también con cierta tristeza.
- -Hipo, una de esas cosas fue la que me obligó a irme de mi hogar.Mérida miró nuevamente a Chimuelo, quien ahora mantenÃ-a la vista
  perdida en la pequeña mariposa que revoloteaba sobre su cabeza.- Yo
  adoraba Berk. TenÃ-a a todos mis amigos y familia. Si yo no me
  hubiese ido, habrÃ-a evitado cientos de problemas y momentos
  dolorosos. Probablemente mi madre no estarÃ-a muriendo por una
  enfermedad pulmonar…- Mérida se tragó la angustia para poder
  continuar.- Y todo fue culpa de una de esas cosas.- Hipo se quedó
  anonadado. ¿La madre de Mérida estaba gravemente enferma?
- -Lamento mucho lo de tu madre.- Le dijo con dulzura, ya que no sabÃ-a que otra cosa agregar. Hace mucho tiempo que no veÃ-a a Mérida e incluso era casi absurdo que ella siguiese significando algo grande para él. Pero verla tan triste lo destrozaba. Se sentÃ-a terrible por no poder hacer nada para evitarle el dolor. Miró a su alado amigo y luego volvió la vista hacia la pelirroja.- QuizÃ; lo mejor sea que me vaya.- Mérida se sobresaltó.
- -¡No!- Gritó, provocándole un pequeño respringo al dragón y a su domador.-¿Por qué quieres irte?- Dijo más calmada y un poco avergonzada.
- -No quiero que te pongas ansiosa por la presencia de Chimuelo. Ya

tienes demasiadas cosas en que pensar y no quiero que sufras  $\tilde{mA}$ ;s.-  $\tilde{MA}$ Orida sonri $\tilde{A}^3$ ,  $\tilde{secA}$ ;ndole algunas  $\tilde{lA}$ ;grimas que antes se le hab $\tilde{A}$ -an  $\tilde{caA}$ -do.

-Eres un tonto al creer que renunciaré a ti únicamente por un dragón.- Hipo se sonrojó al escuchar este comentario, pero lo ocultó mientras fingÃ-a acomodarse el cabello.- Ven, vamos a ver a la familia. Seguro mueren por volver a verte.- Mérida dio un vistazo rápido hacia Chimuelo, volviéndole la amargura a su timbre de voz.- Solo que él no podrÃ; venir.- Hipo miró a su dragón a la vez que suspiraba.

-Tendrã;s que esconderte un par de dã-as aquã- en el bosque, amigo.- Le dijo mientras se acercaba para acariciar su cabeza.- Te traerã© todo el pescado que quieras en cuento pueda.- Chimuelo ronroneã³, no demasiado acuerdo con que su amo se fuese sin él con una pelirroja que casi lo habã-a matado de un flechazo.- Estarã© bien. Te lo prometo.- Chimuelo terminã³ por ceder e Hipo siguiã³ a su joven amiga hasta su caballo.

-No serÃ; un dragón…- Dijo Mérida mientras subÃ-a al lomo de Angus.- Pero también es muy rÃ;pido.- Hipo subió detrÃ;s de Mérida bastante confiado, pensando que el caballo no podrÃ-a igualar en nada a Chimuelo, pero cuando Mérida tiró de la riendas, el caballo salió tan bruscamente, que Hipo terminó en el suelo. Las risas alegres de la pelirroja fueron mðsica para sus oÃ-dos.

\* \* \*

>- $\hat{A}$ ; $\hat{C}\tilde{A}$ 3mo est $\tilde{A}$ ;?- Le pregunt $\tilde{A}$ 3 Fergus al doctor de un clan vecino, uno que dec $\tilde{A}$ -an que era muy bueno, pero tampoco hac $\tilde{A}$ -a milagros.>

-No voy a mentirte, Fergus, tu esposa est $\tilde{A}_i$  muy grave. Al parecer su  $\tilde{A}^{\circ}$ ltima gripe le ha provocado una infecci $\tilde{A}^{3}$ n en los pulmones y  $\tilde{A}^{\odot}$ stos comienzan a llenarse de sangre haciendo que se ahogue lentamente.— El Rey de Escocia suspir $\tilde{A}^{3}$  con tristeza, iba a perder a su Reina y no sab $\tilde{A}$ -a si estaba preparado para ello.— Le he hecho una peque $\tilde{A}$ to corte en su lateral derecho con la intenci $\tilde{A}^{3}$ n de quitar un poco del l $\tilde{A}$ -quido de sus pulmones y ha salido a borbotones. Sobrevivir $\tilde{A}_{i}$  un par de meses si revisamos peri $\tilde{A}^{3}$ dicamente que los pulmones no se llenen de l $\tilde{A}$ -quido, pero la sangre que se pierde es mucha y el proceso es muy doloroso. Si la infecci $\tilde{A}^{3}$ n no la mata, en el pr $\tilde{A}^{3}$ ximo invierno el fr $\tilde{A}$ -o y las enfermedades si lo har $\tilde{A}_{i}$ n.

-Gracias, Teodoro.- Le dijo y el doctor procedi $\tilde{A}^3$  a retirarse. Fergus ingres $\tilde{A}^3$  t $\tilde{A}$ -mido a la habitaci $\tilde{A}^3$ n que hab $\tilde{A}$ -a compartido con su esposa tanto tiempo, pero que ahora ya no la sent $\tilde{A}$ -a tan c $\tilde{A}_1$ lida como antes, sino que l $\tilde{A}^\circ$ gubre.- Hola mi amor.- Le dijo una vez estuvo a su lado. Intentaba no mirar el peque $\tilde{A}$ to corte en su lateral, que goteaba sangre hasta un cubo. Las damas de compa $\tilde{A}$ t $\tilde{A}$ -a que hab $\tilde{A}$ -an venido con el doctor se hab $\tilde{A}$ -an quedado a vigilar a la Reina, pero  $\tilde{A}$ Ostas se retiraron al ver ingresar al Rey.

-Fergus…- Dijo ella forzando una sonrisa.- ¿Dónde…- Se interrumpió para tocer y quejarse por el dolor.- ¿Dónde estÃ; Mérida?

-No ha vuelto del bosque.- Le contest $\tilde{\mathbf{A}}^3$  mientras acariciaba su cabeza.

- -Ve a buscarla. Estoy preocupada por ella.- Fergus sonriÃ3.
- -Es como si no la conocieras, Elinor.- La Reina sonri $\tilde{A}^3$ .- Ella estar $\tilde{A}_1$ ; bien, vendr $\tilde{A}_1$ ; a casa en cuanto se sienta lista.- Fergus desvi $\tilde{A}^3$  la mirada hacia el corte.-  $\hat{A}_2$ Duele?- Le pregunt $\tilde{A}^3$  con cierta ignorancia.
- -Como el infierno. Intent $\tilde{A}^3$  re $\tilde{A}$ -r Elinor. Solo espero estar lista para poder cenar con mi familia.
- -El doctor me ha dicho que el proceso dura un par de horas, luego  $cocer\tilde{A}_1$ n tu herida y te encontrar $\tilde{A}_1$ s mejor. La Reina sonri $\tilde{A}_3$ .
- -No intentes engañarme, cariño.- Fergus se mantenÃ-a con el semblante entristecido.- Sé que esto no me curarÃ;.
- -Pero te ayudar $\tilde{A}_i$  a sentirte mejor.- La interrumpi $\tilde{A}^3$  y justo cuando Elinor iba a contestarle algo, alguien llam $\tilde{A}^3$  a la puerta.  $T\tilde{A}$ -midamente, una de las enfermeras del doctor, que estaban vestidas con sedas blancas, asom $\tilde{A}^3$  la cabeza.
- -Disculpen por la interrupción, pero debo cerrar el corte de la Reina.- Ambos asintieron y Fergus se acomodó del otro lado de la cama para seguir tomando la mano de su Reina.
- -Mérida lo tomó muy mal.- Dijo Elinor de repente.- Y yo que en un pasado llegué a pensar que Mérida me preferÃ-a muerta.- Fergus se sobresaltó.
- - $\hat{A}$ ¿Qué dices, Elinor?- Le reprochó.- Mérida te ama, al igual que yo, al igual que los niños.
- -Y yo los amo con toda mi alma.- La enfermera insert $\tilde{A}^3$  la ajuga en la piel de la Reina provoc $\tilde{A}_i$ ndole un quejido.
- -Lo lamento. Se disculpó con educación.
- -EstÃ; bien, querida, continúa.- Fergus miró a su esposa con tristeza. Ella siempre habÃ-a sido la fuerte, la que organizaba toda su vida. ¿Qué harÃ-a sin ella?- Solo querÃ-a ver a Mérida casada. QuerÃ-a verla feliz y protegida. QuerÃ-a asegurarme de que nunca le pasarÃ-a nada.- Comentó triste.
- -Y la verÃ;s, Elinor.- La Reina rió con un poco de ironÃ-a.
- -Esa niña estÃ; demasiado ocupada siendo "libre" como para contraer matrimonio ahora mismo. AdemÃ;s, quiero que sea con un hombre que ella de verdad ame. Sé que en el pasado querÃ-a obligarla a casarse por conveniencia, pero ahora entendÃ- que estaba equivocada. Yo me casé contigo porque eras el amor de mi vida, me hacÃ-as ver la vida con otros ojos. No quiero que Mérida se sienta presionada, quiero que escoja correctamente, pero para ello necesitarÃ; mucho tiempo. Tiempo que yo no tengo.- Fergus suspiró. La enfermera terminó de coser la herida y prosiguió a ayudar a la Reina a ponerse de pie. Con ayuda de la otra enfermera la vistieron adecuadamente para la cena y pronto la radiante Reina estaba caminando sobre sus tacones con la postura excelente que la caracterizaba. Pero le dolÃ-a. SentÃ-a que su cuerpo gritaba ayuda, aunque no lo desmostarse.

\* \* \*

>Los dos jóvenes dejaron descansar al caballo de su rápido andar casi un kilómetro antes del castillo. TenÃ-an tanto de qué hablar que no sabÃ-an si tendrÃ-an el tiempo suficiente como para contarse todo el uno al otro. Mérida, con su habitual energÃ-a inagotable, era la que mantenÃ-a el ambiente infantil en todo aquello.

-Y luego, mi madre era un oso. ¿Puedes creerlo?- Hipo rió y negó con la cabeza.- Fue tan extrañoâ€| Â;Y mi padre querÃ-a matarla! Él pensó que el oso, mi madre, habÃ-a matado aâ€| ¿Mi madre? En fin, ella salió corriendo del castillo y corrió hacia el bosque. La seguÃ-, ya que no tenÃ-a idea de lo que serÃ-a capaz de hacerâ€|- Hipo la escuchaba con atención pero al mismo tiempo su mente no podÃ-a parar de sentirse culpable por algo.

Mérida no habÃ-a cambiado nada. Era tal cual y como la recordaba, con ese entusiasmo, alegrÃ-a y hÃ;bitos de una niña pequeña. Ella habÃ-a mantenido su inocencia y alegrÃ-a, e Hipo no podÃ-a parar de sentir que él habÃ-a perdido la suya. Al ver a la pelirroja contar aquella historia con tanta pasión, le dio algo de vergüenza imaginarse contÃ;ndole su historia de cómo domó a Chimuelo. Era un relato que habÃ-a contado tantas veces que ya le parecÃ-a aburrido y en las ðltimas veces ni si quiera se habÃ-a esmerado en captar la atención de aquel o aquellos que la escuchan. Se sentÃ-aâ€| un adulto. Cada vez se estaba pareciendo más a su padre, mientras que Mérida cada vez se parecÃ-a más a ella misma. Cuando la miraba, solo pesaba en aquella hermosa niña que le habÃ-a robado su corazón hace tantos años, pero ahora se sentÃ-a triste porque él no era el mismo de antes.

- - $\hat{A}_{i}$ Hipo?- Pregunt $\hat{A}_{i}$  M $\hat{A}_{i}$ ©rida al ver que su captor no le estaba prestando demasiada atenci $\hat{A}_{i}$ n.-  $\hat{A}_{i}$ Todo va bien?- Arque $\hat{A}_{i}$  una ceja. Hipo sonri $\hat{A}_{i}$  y se acomod $\hat{A}_{i}$  el cabello hacia atr $\hat{A}_{i}$ s.
- -SÃ- estoy bien.- Forzó una sonrisa.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Te estoy aburriendo? Pregunt $\tilde{A}^3$  la chica con inocencia, revelando en sus ojos algo de decepci $\tilde{A}^3$ n.
- - $\hat{A}$ ;No!- Se sobresalt $\tilde{A}$ ³ Hipo, poni $\tilde{A}$ ©ndose nervioso al pensar que la hab $\tilde{A}$ -a ofendido.- Disculpa Meri, es solo que $\hat{a}$ €|- Suspir $\tilde{A}$ ³.- Es que sigues igual y yo $\hat{a}$ €| Solo m $\tilde{A}$ -rame, soy diferente y eso por alguna raz $\tilde{A}$ ³n me molesta.-  $\hat{A}$ ¿Desde cu $\tilde{A}$ ;ndo era tan abierto y sincero con alguien? Ni si quiera pod $\tilde{A}$ -a expresar esa sinceridad con Astrid o con su padre.
- -No estÃ;s diferente, Hipoâ€| Solo estÃ;s mÃ;sâ€|- Mérida se interrumpió. Estuvo al borde de decir "apuesto". Las mejillas se le enrojecieron, pero gracias a su cabello pudo disimularlo un poco.
- -¿Estoy mÃ;s… qué?- Preguntó Hipo algo confundido.
- -Más cubierto de metal que de piel.- Intentó zafarse la pelirroja.- Solo mira esa armadura tuya. No estamos en ninguna guerra, no hay necesidad de llevarla.- Hipo notó que la pelirroja bromeaba y no pudo evitar soltar una risita.- ¿Y tu cabello? ¿Acaso en Berk está de moda que los hombres usen cortes de mujer?- Hipo volvió a sonreÃ-r y eso hacÃ-a sentir muy bien a Mérida.- Oh y por su puesto

est $\tilde{A}_i$  el hecho de que domas dragones.  $\hat{A}_i$ A caso no te conformabas con domar caballos?  $\hat{A}_i$ De verdad ten $\tilde{A}$ -an que ser dragones? - El casta $\tilde{A}$ to solt $\tilde{A}^3$  una gran carcajada, sinti $\tilde{A}$ Ondose aliviado de haber compartido con su gran amiga su pesar y que ella lo haya resuelto en tan pocas palabras.

-Ya entendÃ-.- Le dijo.- Pero tienes que admitir que me veo mÃ;s guapo.- Mérida rió, tomÃ;ndolo del brazo para hacer que avanzara.

-Vale, no exageres.— Hipo miró a la pelirroja que lo llevaba a rastras del brazo. Qué bien se sentÃ-a tenerla cerca. Su voz. Su tacto. Todo a su alrededor lo reconfortaba. Era más perfecta de lo que recordaba y eso lo asustaba mucho. Se mentÃ-a a sÃ- mismo diciendo que lo único que sentÃ-a por ella era aprecio, ese aprecio que alguna vez sintió de pequeño, pero era obvio que habÃ-a algo más además que simplemente cariño entre ellos. HabÃ-a algo especial, pero averiguar qué era traerÃ-a más consecuencias que virtudes e Hipo ni Mérida estaban bien emocionalmente como para pasar por todo ese dolor que tomar ese camino comprometÃ-a.

Pero estos dos jóvenes no estÃ;n próximos a rendirse.

\* \* \*

><strong>Notas de la autora: Lamento tardar tanto en poner  $\tilde{A}$ Osto, pero bueno, soy muy colgada y casi nunca me doy cuenta de nada...<strong>

\*\*Especiales agradecimientos a: \*\*

\*\*-Utatane Armstrong\*\*

\*\*-Paolabaez\*\*

\*\*-LittleDragonAmazon\*\*

\*\*Por dejarme unos hermosos Reviews y Favoritos, en serio me alegra much $\tilde{A}$ -simo que os agrade la historia y solo con saber que ustedes la apoyan hace que seguir adelante sea a $\tilde{A}$ on m $\tilde{A}$ ; s f $\tilde{A}$ ; cil y divertido para m $\tilde{A}$ -. Sigo haciendo esto por ustedes...  $\hat{A}$ ; Un besazo!  $\hat{A}$ ; Y miles de gracias! \*\*

\*\*También agradecer a:\*\*

\*\*-trueloveofredheads\*\*

\*\*-Avatar Baru \*\*

\*\*Por dejarme vuestros Favoritos...  $\hat{A}_i$ Millones de gracias! Siempre recalco que son los lectores quienes hacen una historia, puesto que yo sin ustedes no soy una escritora, sino simplemente una persona que escribe para s $\tilde{A}$ - misma.  $\hat{A}_i$ Ustedes me dan  $\tilde{A}_i$ nimos de seguir adelante!  $\hat{A}_i$ Simplemente gracias!\*\*

\*\*Muchos besos y abrazos 3 \*\*

5. CapÃ-tulo 4: Una madre jamÃ;s olvida

- \*\* $\hat{A}_{i}$ Fav si os gusta la historia, me da much $\tilde{A}$ -simos  $\tilde{A}_{i}$ nimos para seguir adelante!\*\*
- \*\*Adoro saber sus opiniones y sugerencias, asÃ- que si tenéis tiempo y ganitas, dejadme un Review :3 Adoro leerlos!\*\*
- \*\*Ahora si... Â;Disfrutad del capÃ-tulo 4!\*\*
- \*\*-CapÃ-tulo 4: Una madre jamÃ;s olvida-\*\*

Se encontraban ya en el pueblo que rodeaba el palacio de Dunbroch. Los pueblerinos reconocÃ-an a la hermosa y joven princesa de su reino, pero no al joven de extraÃ $\pm$ as apariencias que la acompaÃ $\pm$ aba. Algunos dirigieron miradas furiosas hacia el joven sin siquiera saber por quÃ $\oplus$  razÃ $^3$ n. MÃ $\oplus$ rida, como siempre perdida en su mundo, poco notÃ $^3$  aquel comportamiento de su gente mientras que seguÃ-a parloteando historias sobre todo aquello que recordaba. Incluso Angus comenzÃ $^3$  a ponerse incÃ $^3$ modo, mientras que ella seguÃ-a sin percatarse de nada.

- -Meri…- La llamó Hipo en un susurro.
- -Dime. Dijo ella sin dejar de caminar.
- -¿Por qué todo el mundo me mira como si te estuviera llevando de rehén?- Mérida se detuvo y observó a su alrededor. Todo el mundo los observaba y habÃ-a un inquietante silencio aterrador. Mérida sonrió incómoda para su pðblico enfadado y saludó brevemente antes de seguir caminando a toda prisa.

Ya casi llegando al castillo, depositaron a Angus en su establo, d $\tilde{A}_1$ ndole por su ardo trabajo de traer a dos personas (Una con una pesada armadura) lo m $\tilde{A}_1$ s r $\tilde{A}_1$ pido posible a casa, tres merecidas zanahorias. El caballo relinch $\tilde{A}_3$  de alegr $\tilde{A}$ -a a lo que estiraba el cuello para que el jinete de dragones le acariciara el cabello.

- -Le agradas. Dijo MÃ@rida mientras sonreÃ-a con ternura.
- -Es solo porque tengo las zanahorias.- Se encogi $\tilde{A}^3$  de hombros Hipo, un poco apenado.
- -No, al contrario. Mérida desvió la mirada hacia Angus, quien cerraba los ojos por el placer que le provocaban las caricias de Hipo.- Mi padre lo rescatÃ3 de unos cazadores que criaban esta especie de caballos con brutalidad. SegÃon lo que me dijo, lo separaron de su madre al nacer para someterlo a duros entrenamientos. Solo lo dejaban verla para que se alimentara. - SuspirÃ3 a la vez que el caballo desvió su atención a las zanahorias.- Su madre se rompiÃ3 una pata y la sacrificaron, no para que no sufriera, sino que ya no les servÃ-a una yequa que no podÃ-a andar. Era peso muerto y no tenÃ-an tiempo para cargar con ella. - Angus, como si se sintiese perturbado por la historia, le dio la espalda a ambos. Hipo miraba con atenciÃ3n a la joven, que parecÃ-a tan dolida por la historia como su corcel.- Angus llegó a mis brazos poco después de eso. Algunos lo acusaron de indomable y violento, pero mi padre siempre fue muy apegado a los caballos y negÃ3 la posibilidad de sacrificarlo. No confiaba en nadie. No permitÃ-a que nadie lo alimentase. Rechazaba todo tipo de muestras de afecto. Mi padre decÃ-a que el mismo caballo estaba intentando matarse.- Mérida

suspiró.- Hasta que lo encontré. Yo era solo una niña y creo que fue mi inocencia la que evitó que él se sintiera amenazado.- Sonrió levemente.- Nadie podÃ-a creerlo. Una jovencita de nueve años habÃ-a logrado domar a lo indomable.- El corcel se acercó al castaño, dejando que éste lo acariciase.- Desde entonces somos inseparables y ha aprendido a vivir con tranquilidad cerca de los humanos. Pero aðn asÃ-, Hipo, jamás acepta premios que no sean de mis manos. No bebe ni come alimentos que son servidos por los demás. Ni hablar de que nadie además de mi puede acariciarlo.- Sonrió.- Le agradas, lo cual es envidiable.- Hipo le sonrió al caballo. No entendÃ-a por qué, pero nunca se habÃ-a sentido tan halagado. Quizá habrÃ-a sido la sinceridad de Mérida al confesar que le sentÃ-a cierta envidia por ya no ser la ðnica a la cual Angus le tenÃ-a afecto, pero tampoco parecÃ-a enfadada, sino aliviada.

 $-\hat{A}_{1}\tilde{M}\tilde{\Omega}$ rida! - Se escuch $\tilde{A}^{3}$  brevemente la voz de su madre a lo lejos. -  $\hat{A}_{1}\hat{A}_{2}$ Eres t $\tilde{A}^{\circ}$ ?! - Gritaba  $\tilde{A}\tilde{\Omega}$ sta. -  $\hat{A}_{1}$ La cena ya est $\tilde{A}_{1}$  lista! - M $\tilde{\Lambda}\tilde{\Omega}$ rida le dio una  $\tilde{A}^{\circ}$ ltima caricia a Angus, la cual  $\tilde{A}\tilde{\Omega}$ ste recibi $\tilde{A}^{3}$  con alegr $\tilde{A}$ -a, y tom $\tilde{A}^{3}$  a Hipo del brazo para acarrearlo hasta adentro.

\* \* \*

>El palacio era muy c $\tilde{A}$ ; lido por dentro. A pesar de la tristeza que hab $\tilde{A}$ -a pasado los  $\tilde{A}$ °ltimos d $\tilde{A}$ -as all $\tilde{A}$ -, M $\tilde{A}$ ©rida sent $\tilde{A}$ -a una extra $\tilde{A}$ ta sensaci $\tilde{A}$ 3n de alegr $\tilde{A}$ -a al ingresar a su hogar nuevamente. Una alegr $\tilde{A}$ -a que parec $\tilde{A}$ -a tener algo que ver con su nuevo invitado.

- -¿Quieres librarte de toda esa basura antes de cenar?- Le dijo con una sonrisa mientras le daba unos golpecitos a su armadura.
- -Desde que nos hemos encontrado has estado en contra de mi nuevo atuendo.-  $Ri\tilde{A}^3$  el casta $\tilde{A}\pm o$ .
- -Puede ser.- Sonrió.- Es que te deja demasiado atractivo y las chicas de por aquÃ- son unas fieras.- Mérida lo habÃ-a dicho en forma de broma, como un colegueo entre viejos amigos, aunque no pudo evitar sonrojarse levemente tras ese comentario. Hipo no se quedó atrás. La palabra "atractivo" mencionado por esos labios carmesÃ- le provocaba que su estómago se contrajera. Ambos intentaron disimularlo, obviamente, pero la esencia del momento se habÃ-a quedado en el aire.- B-bueno, te mostraré tu habitación.- Dijo la pelirroja y avanzó rápidamente, seguido por un Hipo con demasiadas emociones nuevas encontradas y una conciencia no del todo limpia.

\* \* \*

- >Elinor dibujó en su rostro el espanto en persona. No podÃ-a estar pasando de nuevo, creÃ-a que en todos estos años habÃ-a mantenido a Mérida a salvo, pero no, el mal la habÃ-a hallado de nuevo.
- -Gracias Erasmus. Dijo casi sin aliento. Me ocuparé de este asunto.
- -Lamento tener que darle tan amargas noticias, su majestad, incluso sabiendo de su inestable salud; pero me pareci $\tilde{A}^3$  incorrecto ocultarle este tipo de informaci $\tilde{A}^3$ n sabiendo lo importante que es para usted su hija. La Reina alz $\tilde{A}^3$  la vista hacia el joven herrero del pueblo, un amigo cercano a su hija. Noble, apuesto y un gran caballero. Elinor

le tiene un gran aprecio, pero en ese momento lo detestaba por haberle traÃ-do tan malas noticias.

-Entiendo. - Contest $\tilde{A}^3$  la Reina. - Te agradezco de todos modos. - El joven hizo una leve reverencia ante la Reina y se retir $\tilde{A}^3$  de la habitaci $\tilde{A}^3$ n.

¿Cómo es que podÃ-a tener tan mala suerte? Primero fue su salud, luego la tristeza de su hija y ahora el peligro de ésta. Elinor se enderezó, apretó los puños y se dispuso a seguir con la idea de cenar en familia, incluso sabiendo que quizÃ; no sea la cena mÃ;s agradable de todas. Conociendo a Mérida, reaccionarÃ-a mal ante la noticia. Pero ella no lo entiende, Elinor solo quiero que esté a salvo. Ella no sabe las historias que se cuentan por Berk, mientras que su madre sÃ-. Un domador de dragones, jinete de un Furia Nocturna. Mérida tendrÃ-a que estar severamente mal de la cabeza si cree que su madre permitirÃ; que corra semejante riesgo.

\* \* \*

>Por primera vez en su vida Mérida se arregló para cenar. Se dio un baño, se puso uno de sus vestidos elegantes, intentó arreglar su cabello e incluso se hecho algo de perfume. ¿Qué estaba pasando? Se decÃ-a a sÃ- misma que únicamente querÃ-a estar bien vestida para complacer a su madre, ya que siempre habÃ-a soñado con una Mérida respetuosa que comiera con la boca cerrada y dejara las armas en su cuarto. SÃ-, eso era. Únicamente para complacer a su madre. Nada tenÃ-a que ver con un castaño que dormÃ-a en el cuarto de invitados.

-Claro que no.- Se dijo a sÃ- misma mientras se miraba en el espejo.- Es solo por mi madre, estoy segura.- Suspiró y se tapó la cara con las manos.- ¿A quién engaño?- Volvió a mirarse en el espejo.- No es por mamÃ; y deberÃ-a darme vergýenza ponerla como excusa.- ParecÃ-a una loca hablando sola, pero no tenÃ-a idea de con quién podÃ-a tratar ese asunto mÃ;s que con ella misma.

Se vio interrumpida por unos leves golpes en la puerta.

 $-S\tilde{A}-$ , adelante. - Dijo ella mientras terminaba por ponerse los zapatos.

Hipo  $asom\tilde{A}^3$  la cabeza con timidez, sinti $\tilde{A}$ Ondose inc $\tilde{A}^3$ modo por irrumpir en la habitaci $\tilde{A}^3$ n de la joven, pero no conoc $\tilde{A}$ -a nada m $\tilde{A}$ ; s en el castillo y, para ser honestos, sent $\tilde{A}$ -a algo de miedo de perderse. M $\tilde{A}$ Orida sonri $\tilde{A}^3$  al verlo, indic $\tilde{A}$ ; ndole que todo estaba en orden.

Al verla, su corazón dio un vuelco. Simplemente no pudo dejar de mirarla, estaba más hermosa que nuncaâ€| Si es que eso era posible. Se tomó la libertad de admirar su belleza sin temor a sentirse avergonzado, puesto que ella rebuscaba algo en su escritorio sin prestarle demasiada atención al atónito joven parado en su puerta. Hipo sintió que un escalofrÃ-o le recorrió toda la espalda, dejándolo boquiabierto y confundido. ¿Desde cuándo Mérida le provocaba esa reacción?

FÃ; cil: Desde siempre.

Mientras la observaba ponerse unos pendientes, record $\tilde{A}^3$  aquella sensaci $\tilde{A}^3$ n de temor que sent $\tilde{A}$ -a cuando era tan solo un ni $\tilde{A}$ ±o. Esa

sensación de miedo de decir algo tonto y quedar como tal, esa sensación de terror al pensar en Mérida con otro chico, esa sensación de profunda tristeza cuando ella abandonó la isla aquella frÃ-a noche.

La pelirroja termin $\tilde{A}^3$  de alinear los  $\tilde{A}^\circ$ ltimos detalles para dirigirle una mirada algo avergonzada a Hipo.  $\tilde{A}^\circ$ l ten $\tilde{A}$ -a sus ojos verdes calvados en ella y, por alguna extra $\tilde{A}$ ta raz $\tilde{A}^3$ n, le gustaba. Se sent $\tilde{A}$ -a victoriosa, como si hubiese logrado su objetivo. No fue hasta que sus ojos se encontraron cuando Hipo desvi $\tilde{A}^3$  la mirada, terriblemente apenado por ser tan obvio ante su amiga. Porque eso era lo  $\tilde{A}^\circ$ nico que eran. Amigos.

La palabra le sabÃ-a a vinagre.

 $-\hat{A}_{\dagger}$ Vaya! - Exclamó ella mientras se le acercaba, intentado ocultar su profunda satisfacción. - Ahora si eres un poco más el Hipo de antes. - El castaño sonrió y se acomodó el cabello hacia atrás. - Te dije que parte del problema era la armadura.

Hipo vestÃ-a una camisa verde pantanoso como la que solÃ-a usar hace años, pero sin ese horroroso chaleco de cuero marrón. Lo combinaba con unos pantalones negros bastante sueltos pero apretados en las pantorrillas. Se sentÃ-a cómodo, aunque un poco mÃ;s vulnerable, como si su armadura representara la valentÃ-a y hombrÃ-a que habÃ-a tenido recientemente. Ahora, con esa vestimenta, se sentÃ-a un poco mÃ;sâ€| Hipo.

- -Me siento extraño.- Confesó. La pelirroja sonrió.
- -Me gusta.- Dijo con tanta sencillez que Hipo dud $\tilde{A}^3$  si tomar aquello como un ligue. Se sonroj $\tilde{A}^3$  de todas formas, pero gracias a la colorada luz que ofrec $\tilde{A}$ -an las antorchas y velas del lugar, casi ni se le not $\tilde{A}^3$ . Casi.-  $\hat{A}_{\dot{c}}$ Te pongo inc $\tilde{A}^3$ modo?- Se preocup $\tilde{A}^3$  M $\tilde{A}$ ©rida.
- -Â;No! Â;No!- Se sobresaltó Hipo.- P-para nada.- Sonrió incó modamente.- Somos amigos, Â;no es asÃ-?-
- $-S\tilde{A}-.-$  Afirm $\tilde{A}^3$  M $\tilde{A}$ Orida con poco entusiasmo.- Amigos.- Mencionar aquella palabra le dej $\tilde{A}^3$  un nudo gigante en la garganta.

\* \* \*

>Los dos jóvenes amigos no fueron los primeros en llegar a la mesa. Desde la escalera principal podÃ-an admirar a su padre en la cabecera de la mesa, a su madre a su derecha y a sus tres hermanos sentados a la izquierda de su madre. Todos charlaba alegremente, sin si quiera tocar la comida. Mérida sabÃ-a que la estaban esperado, pero se sorprendió al notar que habÃ-a dos platos colocados a la izquierda de su padre. Uno para ella y otro para Hipo. ¿Cómo se habÃ-an enterado la llegada de su amigo?

De todas formas, decidi $\tilde{A}^3$  dejar el suspenso hasta el final para darle una sorpresa a su padre, quien seguramente estar $\tilde{A}$ -a feliz de ver a Hipo luego de tantos a $\tilde{A}$ ±os.

Le indic $\tilde{A}^3$  a su amigo que se mantuviera oculto hasta que ella se lo indicara y baj $\tilde{A}^3$  r $\tilde{A}_i$ pidamente por las escaleras. Se madre esboz $\tilde{A}^3$  una sonrisa al verla.

- -¡Ya era hora! Dijo alegremente. Mérida sonrió y se acomodó en su lugar, no sin antes besar la mejilla de su madre y de su padre. Elinor notó la elegancia de su hija y sintió un temor enorme. Mérida jamás se arreglaba para cenar, su preocupación por su imagen solo podÃ-a ser por una razón. Una razón castaña, de ojos verdes y venida de Berk. Mérida, que grata sorpresa. Dijo con indiferencia. Aseada, arreglada y sin armas en la mesa. ¿Qué está ocurriendo? La joven princesa simplemente sonrió.
- -Es cierto…- Dijo Fergus, su padre.- ¿A qué se debe tu repentino interés por ser educada?- Los tres trillizos soltaron una carcajada ahogada.
- -Fergus. Lo rega $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$  Elinor. Supongo que al fin todas mis lecciones sobre c $\tilde{A}^3$ mo ser una princesa dieron sus frutos. M $\tilde{A}$ ©rida tom $\tilde{A}^3$  una manzana y le dio un mordisco.
- -Todos ustedes est $\tilde{A}$ ;n exagerando.- Dijo con la boca llena.- No estoy tan arreglada, simplemente me di un ba $\tilde{A}$ ±o.
- $-\hat{A}_iY$  qué baño!- Exclamó uno de sus hermano, la similitud entre los tres era tal que le costó reconocer de quién se trataba.- Resulta que eras humana.
- -JA, JA.- Exageró la pelirroja.- ¿Desde cuándo eres comediante?- Su hermano la miró con suficiencia. Mérida se puso seria.- En fin, hoy tenemos un invitado.- Los hermanos de Mérida sonrieron de oreja a oreja.- Y no, pequeÃ $\pm$ os mocosos, ni se les ocurra hacer comentarios de más. Es solo un amigo.- Tuvo una ligera dificultad al decir lo Ã $^{\circ}$ ltimo.
- $-\hat{A}_{c}$ Es alguien que ya conocemos?- Quiso saber la ya enterada Elinor.
- -Probablemente. Canturreó Mérida con desinterés mientras observaba la manzana. Pero dudo que lo recuerden. Fergus arqueó una ceja.
- -Hija mÃ-a, me estÃ;s matando con el suspenso. ¿Ya podemos saber quién es?-
- -EstÃ; bien.- Sonrió Mérida al ver la ansiedad de su padre.- Oh, invitado misterioso. ¿Por qué no bajas y le enseñas a mi familia quién eres?- Hipo entendió aquello como su señal.
- Elinor estaba demasiado tensa. Arrugaba su vestido entre sus puños por debajo de la mesa, mientras que su rostro mostraba total intriga por saber quién era el muchacho que su hija traÃ-a a cenar a casa. Lo único que querÃ-a era confirmar lo que Erasmus le habÃ-a dicho, puesto que aquella realidad era demasiado mala como para ser cierta. ¿De verdad habÃ-a regresado? Y de ser asÃ-, ¿por qué? ¿Acaso vino en busca de Mérida?
- Hipo baj $\tilde{A}^3$  las escaleras demasiado despacio como para mantener el suspenso en la sala por un minuto m $\tilde{A}_1$ s. Al revelar su rostro ante la familia Vikinga, pudo ver diferentes reacciones. Confusi $\tilde{A}^3$ n por parte de los tres peque $\tilde{A}^{\pm}$ os de entre diez y doce a $\tilde{A}^{\pm}$ os sentados frente a M $\tilde{A}$ ©rida, quienes supuso que eran sus hermanos, aunque nunca hab $\tilde{A}$ -a mencionado que  $\tilde{A}$ ©stos eran trillizos. Asombro en el rostro del

envejecido Fergus, quien lo miraba con una expresión iluminada y la boca semi abierta, como si hubiese suspirado profundamente. Mérida lo observaba con orgullo, como si hubiese traÃ-do a casa un trofeo de cacerÃ-a.

Pero detrÃ;s de su encantadora amiga, un par de ojos verdes oscuros lo miraban con intenso odio. A pesar de que el rostro de Elinor permanecÃ-a intacto de alguna señal de desagrado, sus ojos irradiaban furia, dejando a Hipo dudoso de seguir avanzando.

La Reina no logr $\tilde{A}^3$  contenerse y golpe $\tilde{A}^3$  la mesa fuertemente, volcando la copa de vino de su marido. Se levant $\tilde{A}^3$  de su asiento haciendo que la silla volara hacia atr $\tilde{A}_1$ s, dejando a todos at $\tilde{A}^3$ nitos y confundidos.

- -Mérida, ¿qué hace él aquÃ-?- La princesa estaba más que asombrada, estaba atónita y terriblemente confundida. Hipo se encontraba igual que ella, aunque en el fondo sentÃ-a además algo de temor, no de la Reina, sino de lo que ella era capaz de hacer.
- -M-mam $\tilde{A}_i$ ,  $\tilde{A}$ ©l es Hipo. Mi amigo. El de Berk.- Intent $\tilde{A}^3$  explicarse apresuradamente M $\tilde{A}$ ©rida, como si aquello fueran palabras que Elinor deseaba escuchar.
- $-\hat{A}_{c}C\tilde{A}^{3}$ mo te atreves a irrumpir en nuestro hogar luego de todo lo que nos has obligado a pasar?- Elinor se dirig $\tilde{A}$ -a hacia Hipo, aunque  $\tilde{A}$ ©ste no sab $\tilde{A}$ -a qu $\tilde{A}$ © diablos contestar.
- -Y-yo…- Comenzó.
- -¡Silencio!- Le ordenó Elinor.- No te he dado permiso para que hablaras.- Fergus tomó el brazo de su Reina con cariño, intentado que se calmara.- ¡No me toques, Fergus!- Gritó, completamente enloquecida.- ¡Exijo que alguien me explique qué hace él aquÃ-!- Mérida, instintivamente, se apresuró a colocarse frente a Hipo, con una mano levantada hacia su madre, intentando tranquilizarla.
- -Yo lo he invitado, mam $\tilde{A}_{||}$ .- Dijo al borde de las l $\tilde{A}_{||}$ grimas.- Pens $\tilde{A}_{||}$ que su visita ser $\tilde{A}$ -a de tu agrado.
- -¡Â¿Cómo se te puede ocurrir tal cosa?!- Elinor estaba dispuesta a caminar hacia su hija, pero su esposo la detuvo tomándola de los hombros. La Reina no dejaba de mirar con desprecio al joven invitado.- ¡Por su culpa casi mueres aquella noche! ¡Estás loca si crees que será bienvenido en mi castillo!- Mérida respiraba agitadamente, sin saber qué hacer.
- -Elinor,  $\operatorname{rel} \tilde{A}_i$  jate. Le dijo Fergus en un susurro. Recuerda tu salud.
- - $\hat{A}_i$ Me importa muy poco mi salud si es que mi familia est $\tilde{A}_i$  en peligro!- Respondi $\tilde{A}^3$  con agresividad.
- -Es solo un muchacho indefenso, querida, no puede hacernos da $\tilde{A}\pm 0.-Retom \tilde{A}^3$  el Rey con paciencia.
- - $\hat{A}$ ¿Indefenso?- Elinor comenz $\tilde{A}$ ³ a re $\tilde{A}$ -r de forma desquiciada.- Un muchacho indefenso con un Furia Nocturna bajo sus  $\tilde{A}$ ³rdenes.- M $\tilde{A}$ ©rida se qued $\tilde{A}$ ³ at $\tilde{A}$ ³nita, ella se hab $\tilde{A}$ -a enterado de aquello hace tan solo

unas horas. ¿Cómo podÃ-a su madre saber aquello? Su padre tampoco parecÃ-a demasiado asombrado.- Fergus, ¿cómo puedes estar de acuerdo con esta locura?- Susurraba Elinor mientras comenzaba a sollozar.

-CÃ;lmate, Elinor.- Ver llorar a su madre por su culpa le rompió el corazón. Mérida dejó que algunas lÃ;grimas se resbalaran y ahora el que se sentÃ-a peor era el joven castaño a su espalda. Hipo no sabÃ-a cómo reaccionar ante aquella escena, se sentÃ-a terrible. Elinor lloraba, Mérida lloraba y Fergus mantenÃ-a el semblante entristecido. ParecÃ-a imposible que aquella familia estuviese haciendo chistes hace tan solo algunos minutos atrÃ;s.

-Mérida, por favor, aléjate de él.- Le suplicó Elinor a su hija.- Sabes que solo deseo tu seguridad.- La joven pelirroja estaba demasiado confundida. Odiaba ver a su madre de esa forma, pero por alguna razón sentÃ-a que alejarse de Hipo la lastimarÃ-a aðn más. Dio unos pasos hacia atrás.- Mérida. Por favor.- Suplicaba su madre entre sollozos. Hipo no deseaba ver a la madre de Mérida de esa forma, pero sentÃ-a la necesidad de tomar a la joven princesa en sus brazos y sacarla de aquella situación tan horrible.

-Mam $\tilde{A}_i$ , no me hagas esto.- Dijo la pelirroja mientras otras l $\tilde{A}_i$ grimas exig $\tilde{A}$ -an lugar en sus mejillas.- No vuelvas a separarnos.- Elinor simplemente extendi $\tilde{A}^3$  la mano hacia su hija, como intentando alcanzarla, mientras que ella segu $\tilde{A}$ -a retrocediendo hasta dar con el cuerpo quieto y tenso del casta $\tilde{A}$ to.

Hipo no lo hizo a propósito. No lo hizo pensando. Simplemente lo hizo porque pensó que serÃ-a lo correcto. Extendió su mano hasta alcanzar la suave y delicada mano de su amiga; y la tomó. Mérida, sin si quiera prestar atención a este acto, reafirmó su agarre, sorprendiendo a Hipo en el acto.

El rostro de Elinor pas $\tilde{A}^3$  de ser de tristeza absoluta a ira m $\tilde{A}$ ; xima.

 $-\hat{A}_iM\tilde{A}$ Orida!  $\hat{A}_iVuelve$  aqu $\tilde{A}_i-1$ - Le orden $\tilde{A}_i$  su madre, record $\tilde{A}_i$ ndole aquella noche en la que ella obedeci $\tilde{A}_i$ , oblig $\tilde{A}_i$ ndose a s $\tilde{A}_i$ - misma a dejar a Hipo ir. Esta vez, ser $\tilde{A}_i$ - a diferente.

-No.- Dijo, tomando con fuerza la mano de su amigo. No lo volver $\tilde{A}$ -a a perderle otra vez.

-Â;Mérida!- Chilló su madre, comenzando a caminar furiosa hacia la joven pareja de amigos.

Fue suficiente para que la pelirroja tomase la iniciativa y corriera fuera del castillo de la mano del joven domador de dragones.

\* \* \*

><strong>Buenas a todos, lamento no poder responder sus comentarios hoy, pero lo haré si o si el próximo capÃ-tulo...<strong>

\*\*Â;Estas semanas han sido terribles!\*\*

\*\*Y no quer $\tilde{A}$ -a retrasar m $\tilde{A}$ ;s su lectura, por lo que estoy publicando esto a las apuradas...\*\*

- \*\*Â;Nos leeremos muy pronto!\*\*
- \*\*Intentaré regresar a la rutina (Ahora que las aguas estÃ;n mÃ;s calmas) de 1 capÃ-tulo por fin de semana\*\*
- \*\*Â;Un besazo!\*\*
- \*\*Â;Gracias por continuar leyendo!\*\*
  - 6. CapÃ-tulo 5: Llévame lejos
- \_\*\*Hellow my friends... Bueno, primero que nada:  $\hat{A}_i$ Perd $\tilde{A}_i$ n!  $\hat{A}_i$ Perd $\tilde{A}_i$ n!  $\hat{A}_i$ Perd $\tilde{A}_i$ n!  $\hat{A}_i$ Se que me retras $\tilde{A}_i$ © demasiado! La verdad es que estaba falta de inspiraci $\tilde{A}_i$ n porque, aunque no lo crean, hasta hace poco yo contaba sin la experiencia de haber visto la pel $\tilde{A}_i$ -cula de  $\tilde{C}_i$ Cara mo Entrenar a tu Drag $\tilde{A}_i$ n 2...  $\tilde{S}_i$ -, lo  $\tilde{S}_i$ Cara, vivo en un pinche termo. As $\tilde{A}_i$ -que no me ve $\tilde{A}_i$ -a demasiado conforme escribiendo y vaya que ten $\tilde{A}_i$ -a raz $\tilde{A}_i$ n, es decir, wow... en la segunda peli pasan tantas cosas irrelevantes que hab $\tilde{A}_i$ -a ignorado por completo y que Wikipedia no me dijo...  $\hat{A}_i$ Veanla si tiene la oportunidad! \*\*\_
- \_\*\*Ahora sÃ-, el capÃ-tulo... He llegado a una conclusión. Como este es un Fan Fiction y yo soy la autora puedo hacer lo que se me cante, pero siguiendo obviamente un orden lógico entre pelÃ-culas. He decidido lo siguiente: Ubicaré este FanFic después de CEATD1 y después de la pelÃ-cula Brave o Valiente, como sea en tu paÃ-s, pero estarÃ; especÃ-ficamente meses antes de los acontecimientos de CEATD2, ya lo verÃ;n con éste capÃ-tulo... \*\*\_
- \_\*\*En serio, disculpen nuevamente por el retraso, pero es que con la vacaciones y todo ten $\tilde{A}$ -a tan pocas ganas de escribir como t $\tilde{A}$ ° ahora mismo de leer todo el testamento que te he dejado. As $\tilde{A}$  que disfruta el cap $\tilde{A}$ -tulo y nos vemos pronto...\*\*\_
- \_\*\*ADVERTENCIA: El siguiente contenido puede llegar a contener Spoilers de  $C\tilde{A}^3$ mo Entrenar a tu Drag $\tilde{A}^3$ n 2, si no has visto la pel $\tilde{A}$ -cula... $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © est $\tilde{A}$ ¡s esperando?  $\hat{A}$ ¡Est $\tilde{A}$ ¡ genial! \*\*
- \*\*-CapÃ-tulo 5: Llévame lejos-\*\*

Las pisadas de ambos resonaban por todo el bosque. Mérida respiraba agitadamente, dirigiendo la marcha y recibiendo varios golpes de ramas y hojas que se atravesaban en su camino. Hipo mantenÃ-a su agarre firme, no la soltarÃ-a por nada en el mundo.

Minutos atrã;s se habã-an visto amenazados por la madre de Mã©rida, quien seguã-a teniendo resentimiento hacia el joven domador de dragones. Entendã-a que la seguridad de Mã©rida le preocupaba, pero Hipo sabã-a perfectamente que aquello era algo mã;s personal. Nadie puede odiar tanto a una persona por un error que cometiã³ cuando era tan solo un niã±o.

Mérida tropezó con algo y cayó con fuerza al suelo, seguida por Hipo, quien mantenÃ-a sus manos fuertemente unidas. El golpe lo desconcertó, dejÃ;ndolo con un extraño pitido que le retumbaba por los oÃ-dos. Sacudió la cabeza para deshacerse del mareo y de aquel molesto sonido, para luego dirigir su atención hacia la pelirroja

quien la miraba preocupada.

- -Como lo siento.- Dijo con el llanto amenazando en su voz.- ¿Te encuentras bien?- Hipo podÃ-a notar la desesperación en la respiración de la joven. Más allá del susto por la caÃ-da, Mérida se encontraba realmente afligida ya sea por la pelea con su madre, por no tener lugar a donde ir o, simplemente, por ambas. Hipo tomó el rostro de Mérida entre sus manos para que lo mirara directamente hacia los ojos. La respiración de la joven seguÃ-a siendo agitada, pero se clamaba de a poco.
- -Estoy bien.- Terminó por decirle.- TranquilÃ-zate, todo va a estar bien.- Mérida miró a su acompañante directo a los ojos, siendo imposible evitar que una lágrima se resbalara. Hipo secó aquella lágrima escurridiza con su pulgar y le sonrió a la perturbada joven quien seguÃ-a siendo presa de sus manos.- No llores, Meri. Vamos a estar bien.- Dijo con dulzura.
- -No la entiendo.- Soltó de repente, con la frustración volviendo a su mirada.- Pensé que ella querÃ-a verme feliz.- Arrugó la frente, desviando por primera vez la vista de esos atrapantes ojos verdes.
- -Solo estÃ; preocupada por ti.- Hipo corrió un mechón de aquel indomable cabello detrÃ;s de la oreja de su dueña, haciendo que ésta volviese a alzar la vista hacia él. Le sonrió y, esta vez, algo cambió en la mirada de la princesa.
- -Hipoâ€|- Susurró, llevando una de sus manos hasta el rostro del joven. La proximidad entre ambos era tal que podÃ-a escuchar el latir de su corazón que era tan rÃ;pido y ansioso como el de ella. El domador de dragones, impulsado por una fuerza inexplicable, acortó aðn mÃ;s la distancia entre ambos amenazando con que sus labios se unieran en un inevitable beso.

Pero un sonido en el bosque hizo que ambos desviaran la atenci $\tilde{A}^3$ n hacia la profunda oscuridad.

\* \* \*

>-Esto no puede ser posible. - La Reina aventó otro plato contra la pared, gritando con furia luego de ver a éste rompiéndose en miles de pedazos. Sus dos damas de compañÃ-a la observaban sin saber qué hacer, rogando con todas sus fuerzas que el Rey apareciera de una vez por todas con la princesa Mérida en sus brazos.

Y eso fue lo que ocurri $\tilde{A}^3$ , pero sin la presencia de la joven pelirroja.

- $-\hat{A}_i$ Fergus!- Corri $\tilde{A}^3$  hacia  $\tilde{A}$ ©l la Reina.- Dime que la has hallado.  $\hat{A}_i$ Dime!- Se aferro expectante a la camisa de su marido.
- -Lo lamento, Elinor. No los he logrado alcanzar.- El rostro de la Reina cambió completamente, volviendo a mostrar esa furia incomprensible. Se tomó del cabello y cayó de rodillas al suelo, sin saber si llorar o gritar, por lo que realizó ambas acciones a la vez. El Rey la observaba con tristeza, sin saber qué hacer. Nadie en el castillo sabÃ-a si habÃ-a algo además de la llegada de Mérida que calmase a la Reina.

- -¡Maldición!- Gritaba.- ¿Â¡Por qué!?- Suplicaba, golpeando los puños contra el suelo. Fergus no podÃ-a continuar parado sin hacer nada, por lo que sujetó a su amada esposa con fuerza, evitando asÃ-que esta continuara haciéndose daño.
- -¡Elinor! ¡Ya basta!- Le exigÃ-a y, luego de un rato mã¡s de forcejeo, la Reina terminó por rendirse ante el cansancio y dejarse llevar por los fuertes brazos de su esposo.- Relã¡jate, querida.- Le susurraba éste al oÃ-do.- Los encontraremos.- SeguÃ-a diciendo.- Traeremos a nuestra pequeña a casa.- Elinor simplemente asintió, mientras que en su cabeza pasaban miles de pensamientos y planes para traer de vuelta a Mérida. De tantos, solo uno terminó por convencerla.

DebÃ-a eliminar al muchacho.

\* \* \*

>Hipo se paró instintivamente para colocarse frente a Mérida, quien no tardó en ponerse de pie y pararse al lado de su amigo. La pelirroja maldijo en su mente la hora en que decidió vestirse de gala y dejar su arco y su carjac de flechas en su habitación.

De las sombras, una figura pequeña y encorvada comenzó a hacerse presente. Era una mujer, una anciana, que caminaba con dificultad recargada sobre un bastón de madera. Mérida casi dio un vuelco al reconocer de quién se trataba.

- -Túâ€|- Dijo en un susurro lo suficientemente alto para que la mujer y su acompañante la oyeran.- CreÃ- que te habÃ-as ido para siempre.- La anciana se quitó la capucha que cubrÃ-a su rostro para que la luna iluminase su sonrisa. Hipo estaba algo confundido, claramente su amiga conocÃ-a a aquella anciana, aunque para él resultase una total extraña.
- -Â;Pero si es la niña que querÃ-a cambiar su destino!- Rió con entusiasmo.- ¿Cómo te fue con eso, eh?- Mérida apretó la mandÃ-bula.
- -No muy bien.- Confes $\tilde{A}^3$ , recordando todos esos horribles momentos en los que su madre fue un oso.
- -Oh, que pena o $\tilde{A}$ -r esa noticia. La mujer dirigi $\tilde{A}$  la mirada al a $\tilde{A}$ on confundido casta $\tilde{A}$ to y le ofreci $\tilde{A}$ 3 una sonrisa torcida. Pues a m $\tilde{A}$  me parece que has encontrado algo m $\tilde{A}$ 1 interesante. Ri $\tilde{A}$ 3 nuevamente. Hipo no supo interpretar aquello.
- -Es solo un viejo amigo.- Le advirti $\tilde{A}^3$  M $\tilde{A}$ Orida, aunque la bruja pudo notar f $\tilde{A}$ ; cilmente el desagrado en su timbre de voz. La anciana se rasc $\tilde{A}^3$  el ment $\tilde{A}^3$ n y arque $\tilde{A}^3$  una ceja, como si supiera exactamente que aquello no era demasiado cierto.
- -¿Cómo te llamas, jovencito?- Preguntó dirigiéndose a Hipo y tomÃ;ndolo por absoluta sorpresa. HabÃ-a estado tan fuera de la conversación que se sintió algo perdido al escuchar que esa pregunta le fue dirigida.
- -H-Hipo.- Contest $\tilde{A}^3$ , algo dudoso.
- -Hipo Horrendo Abadejo III, ¿verdad?- El castaño se quedó algo

anonadado.

- -SÃ-, asÃ- es.- ContestÃ3, con cierto temor en su voz.
- $-\hat{A}_i$ Que honor tener al famoso domador de dragones frente a m $\tilde{A}$ -!-Grit $\tilde{A}^3$  complacida la bruja.- He estado por Berk durante mis vacaciones y sus habitantes no dejaban de contar historias sobre ti. Por desgracia no tuve la oportunidad de conocerte en persona hasta el d $\tilde{A}$ -a de hoy.- Hipo simplemente sonri $\tilde{A}^3$ , algo avergonzado.
- -Un minuto, ¿estuviste en Berk?- Preguntó Mérida, un poco atónita, ya que ningún barco llevaba hasta Berk por prohibición de la Reina. Un poco más tarde, recordó que se trataba de una bruja.
- $-\hat{A}_i$ Estuve en todos lados, mi niña!- Rió la anciana.- Han sido las vacaciones mÃ;s complacientes de mi vida, como para continuar esculpiendo estructuras de madera durante otros cien años mÃ;s.- Sonrió.- A propósito, ¿qué hacéis ustedes dos aquÃ- en la oscuridad del bosque, solos?- Alzó una ceja mientras sonreÃ-a picaronamente.
- -Â;Oh, no!- Levantó sus manos la algo avergonzada Mérida.- Solo estÃ;bamos…- Miró a Hipo en busca de ayuda.
- -Tomando aire fresco. Agreg $\tilde{A}^3$   $\tilde{A}$ ©l, con una sonrisa forzada. La anciana arque $\tilde{A}^3$  una ceja, no demasiado convencida.
- -Pues es demasiado tarde como para que dos jovencitos paseen solos por el bosque.— Sonri $\tilde{A}^3$  e hizo un adem $\tilde{A}_1$ n con la mano.— Seguidme, pueden quedarse en mi casa por esta noche.— Volte $\tilde{A}^3$  sobre sus talones y comenz $\tilde{A}^3$  a caminar en direcci $\tilde{A}^3$ n opuesta. Ambos amigos compartieron una mirada traviesa, como si hubiesen sido pillados en medio de una travesura, para luego seguir en silencio a la anciana bruja.

\* \* \*

>Muy lejos de allÃ-, casi al otro lado del mundo, descansaba una hermosa joven vikinga en el recinto de su nuevo hogar. Un hogar que compartÃ-a con su ausente prometido.

No se quejaba, pues entend $\tilde{A}$ -a las claras razones de su amante para huir de todo por un tiempo, pero ese tiempo hab $\tilde{A}$ -a resultado ser demasiado largo y ya comenzaba a extra $\tilde{A}$ tarlo m $\tilde{A}$ is de lo que su coraz $\tilde{A}$ 3n pod $\tilde{A}$ -a soportar.

Dio algunas vueltas en la cama vac $\tilde{A}$ -a, buscando ese calor que alguna vez existi $\tilde{A}^3$  entre las sabanas, pero simplemente se encontr $\tilde{A}^3$  con la decepci $\tilde{A}^3$ n de la soledad. Fij $\tilde{A}^3$  la vista en el techo, con demasiadas emociones encontradas.

Hipo le habÃ-a prohibido ir en su bðsqueda si es que alguna vez se ausentaba por mÃ;s tiempo del determinado, pues no querÃ-a que ella corriese algðn peligro, pero era tan difÃ-cil continuar actuando como si todo estuviese normal cuando su amado tenÃ-a casi dos semanas de retraso.

 $\text{M}\tilde{\text{A}}_{\text{i}}\text{s}$  vueltas y su mente segu $\tilde{\text{A}}$ -a sin aclararse. Necesitaba hacer algo. Si Hipo hab $\tilde{\text{A}}$ -a estado o estaba en peligro, necesitaba saberlo. No pod $\tilde{\text{A}}$ -a seguir ignorando aquel hecho.

Se incorpor $\tilde{A}^3$  abruptamente, sent $\tilde{A}_1$ ndose en la cama, y le dirigi $\tilde{A}^3$  una mirada a su drag $\tilde{A}^3$ n, quien dorm $\tilde{A}$ -a pl $\tilde{A}_1$ cidamente a sus pies.  $\tilde{A}_2$ %ste, al notar la inquietud de su due $\tilde{A}$ ta, termin $\tilde{A}^3$  por abrir los ojos y observarla intensamente.

-Est $\tilde{A}$ ; decidido, amigo.- Astrid se acomod $\tilde{A}$ <sup>3</sup> el cabello hacia un lado.- Ma $\tilde{A}$ ±ana vamos en busca de Hipo.

\* \* \*

>El sol le daba directo en la cara, lo que hacÃ-a imposible seguir durmiendo, a pesar de que lo deseara con todas sus fuerzas.

La débil y pacÃ-fica respiración de su compañera hizo que desviara la atención hacia ella, quien descansaba placenteramente sobre su pecho. Mérida se encontraba con los ojos cerrados y con una débil sonrisa dibujada en sus labios. Sus manos estaban aferradas a la camisa del muchacho y su cabeza descansaba justo donde se ubicarÃ-a el corazón del joven.

Hipo no podÃ-a creer lo hermosa que era esa mujer. Tan perfecta. Era imposible dejar de observarla. No pudo resistir la tentación de acariciar su cabello, deslizando sus dedos a través de sus rizos sin ninguna dificultad. Rozó la yema de sus dedos en el suave rostro de la joven, provocÃ;ndole una sensación imposible de contener. Le siguió un escalofrÃ-o y una calidez en el pecho. SabÃ-a lo que era aquello. Lo sabÃ-a perfectamente, pues ya lo habÃ-a experimentado antes, pero no con esa intensidad.

Estaba enamorado. Perdida y totalmente enamorado.

Sufri $\tilde{A}^3$  un ahogo de culpa en ese momento, pues el nombre "Astrid" resonaba en toda su mente. Sab $\tilde{A}$ -a que aquello estaba mal, pues ya le hab $\tilde{A}$ -a jurado su amor a otra mujer a la cual le hab $\tilde{A}$ -a prometido tener una vida juntos, pero era imposible contenerse, ya que su coraz $\tilde{A}^3$ n siempre le hab $\tilde{A}$ -a pertenecido a M $\tilde{A}$ ©rida. Se lo hab $\tilde{A}$ -a entregado mucho antes de que el amor tuviese un significado para  $\tilde{A}$ ©l.

Sus pensamientos fueron dejados a un lado cuando aquellos obres celestes fueron siendo revelados poco a poco. Los ojos de Mérida se abrÃ-an despacio, para dirigirse directamente hacia los suyos. Una vez ella habÃ-a despertado por completo, le sonrió, con cierto sonrojo en las mejillas. Hipo tuvo que contenerse para no besarla.

-Buenos dÃ-as.- Dijo ella en un susurro.

-Hola.- Respondió él con otra sonrisa. Mérida recién pareció darse cuenta de su posición cuando esto ocurrió, lo que hizo que, completamente roja, intentase levantarse con dificultad. Los brazos de Hipo la detuvieron.- Espera.- Le dijo, sin saber cuál serÃ-a la razón exacta que darÃ-a para retenerla más tiempo.- No me molesta.- Confesó, torpemente, rogando a los Dioses que no permitieran que aquella mujer se alejara un centÃ-metro de él. Para su deleite, Mérida simplemente sonrió y volvió a colocarse sobre el pecho del muchacho. Éste sonrió complacido, sintiendo la suficiente confianza en sÃ- mismo como para atreverse a acariciarle el cabello estando despierta.

Mérida tampoco se quedaba atrÃ;s, comenzó a dibujar cÃ-rculos sobre el hombro de Hipo, subiendo hasta su cuello y luego pasando a su cabello. Era mucho mÃ;s suave de lo que imaginaba, de aquel intenso castaño que la volvÃ-a loca. SufrÃ-a con su tacto, pues se sentÃ-a culpable de estar allÃ- acostada mientras su madre seguramente se retorcÃ-a de dolor. Pero era imposible detenerse. Tenerlo cerca la reconfortaba, hacÃ-a que todo en el mundo pareciese tan sencillo, como si de repente todo tuviese un sentido y un orden natural. No cabÃ-a duda que su reencuentro, habÃ-a sido escrito en el destino. DebÃ-an estar juntos.

- -Hipo.- Lo llamó en un susurro la joven princesa.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Qué ocurre?- Preguntó éste, cesando las caricias, pensando con desilusión que aquello de alguna forma habÃ-a ido demasiado lejos.
- -No vuelvas a dejarme. Le  $rog\tilde{A}^3$ , con tanta tristeza cargada en su voz, que le  $rompi\tilde{A}^3$  el  $coraz\tilde{A}^3n$  al domador de dragones.

Hipo se reincorporó, obligando a Mérida a observarlo a los ojos. Ésta tenÃ-a la mirada llena de desesperanza, como si supiese que ese amor jamás tendrÃ-a lugar a pesar de que jamás le habÃ-a mencionado nada de su vida en Berk. Tomó un de sus rizos con manos temblorosas, pues contenerse ante el impulso de tomarla en sus brazos y huir de todo era casi imposible de contener, y lo depositó detrás de su oreja terminando por acariciar su mejilla. Volvió a estremecerse y su respiración estaba entrecortada, mientras que Mérida se mantenÃ-a tan calma que lo hacÃ-a parecerse un estðpido.

- -No pienso irme a ning $\tilde{A}^{\circ}$ n lado sin ti.- Solt $\tilde{A}^{3}$ , completamente cegado por esa sensaci $\tilde{A}^{3}$ n embriagadora que la piel de M $\tilde{A}^{\odot}$ rida le hac $\tilde{A}$ -a sentir.
- -Entonces llévame lejos, Hipo.- Y fue demasiado. Demasiado para dos jóvenes sedientos de amor, de pasión y de algo que habÃ-an estado buscando desde el primer momento de su reencuentro.

Mérida rodeó el cuello de Hipo con sus brazos y éste la tomó fuertemente por la cintura. Nadie habÃ-a comenzando el beso, pues fue tan involuntario y sincronizado, que ambos se fundieron en la calidez de sus labios momentÃ; neamente. La princesa besaba con intensidad al domador de dragones, quien temblaba por el placer que le producÃ-an los labios de su mejor amiga. Ambos respiraban agitadamente, desesperados por disfrutar de sus bocas el mayor tiempo posible. Estaban tan concentrados el uno en el otro, que el tiempo pareció detenerse a su alrededor. De repente, no habÃ-a madres enfermas, ni prometidas esperÃ; ndolos en el altar; simplemente existÃ-an dos jó venes con demasiadas ganas de amarse. Mérida dejó escapar un ligero gemido, inaudible para la mayorÃ-a, pero mðsica para los oÃ-dos de Hipo. Se sentÃ-a tan bien. Su tacto, sus labios, su calidez; estaban perdiendo el control, era imposible parar.

- -Hipoâ€|- Susurró Mérida entre besos.
- -Mérida.- Contestó él, firmemente, sin una gota de miedo en su voz mientras continuaba disfrutando de los labios de su compaÃ $\pm$ era.

- -Debemos parar. Suplicó ella, a pesar de que su cuerpo demostrase lo contrario al aferrarse al joven con todas sus fuerzas.
- -SÃ-.- Contestó él, sin dejar que se apartase, continuando ese beso que ambos ansiaban regalarse desde hace tiempo.- Debemos parar.- Dijo más para sÃ- mismo que otra cosa.

Lentamente, la pasi $\tilde{A}^3$ n fue reduciendo y el mundo volvi $\tilde{A}^3$  a ser oscuro, pero los dos amantes no dejaban de disfrutarse el uno al otro. Con caricias suaves y besos largos pero profundos, los labios de ambos se fueron despidiendo hasta que simplemente qued $\tilde{A}^3$  una mirada intensa, como cenizas luego de un fuego. M $\tilde{A}$ ©rida acariciaba el rostro de su viejo amigo mientras  $\tilde{A}$ ©ste jugaba con sus rizos cuando unos leves golpes en la puerta desviaron la atenci $\tilde{A}^3$ n de ambos.

-¿Pequeños pilluelos ya están despiertos?- Preguntó la anciana.- ¿Quieren desayunar? ¡Preparé café!- Anunció con gran éxtasis en su voz. Mérida le sonrió a Hipo y, luego de un corto beso en la frente por parte de éste, ambos se levantaron de la cama, dejando atrás aquel momento glorioso, que quizá nunca más volverÃ-a a repetirse.

\* \* \*

>El castillo manten $\tilde{A}$ -a un aura oscuro. Nadie rondaba por los pasillos y lo  $\tilde{A}$ onico que permit $\tilde{A}$ -a ver a la Reina Elinor su camino era la tenue luz que entraba por las diminutas ventanas.

Se mantenÃ-a silenciosa, caminando con cuidado de no hacer ruido ni llamar la atención. Bajó las escaleras y entró en el gran salón a esperar a su invitado. La espera no fue muy larga, puesto que solo le dio tiempo de tomar su lugar en el trono real cuando un hombre cubierto por una capa de piel de dragón ingresó en la sala con suma cautela.

- -Drago Mano Dura. Pronunci $\tilde{A}^3$  la Reina con cierto asco en la voz. Por fin vas a serme  $\tilde{A}^\circ$ til, mi viejo amigo. -
- -Mi queridÃ-sima Reina Elinor.- Se burló éste mientras se acercaba al trono.- Los aÃ $\pm$ os no te han ayudado mucho.-
- $-\hat{A}_{1}$ Silencio!- Le ordenó.- No estás aquÃ- para humillarme.- Ambos conectaron sus miradas, miradas sombrÃ-as con el mismo odio y repugnancia presentes.- Te he llamado porque tengo un trabajo que no puedo realizar con mis manos y, a pesar de que desearÃ-a hacerlo, no es bien visto que una Reina realice el trabajo de campo.- Drago solo se mantenÃ-a en silencio, escuchando cada palabra.- Tenemos un enemigo en comðn: Estoico y su heredero, Hipo. Necesito que los elimines.-
- $-\hat{A}_{\dot{c}}A$  ambos, majestad? Pregunt $\tilde{A}^3$  con una oscura curiosidad el m $\tilde{A}_{\dot{c}}$ s temido domador de dragones. -
- $-\hat{A}_{1}$ A todo Berk si es necesario! Contest $\tilde{A}_{3}$  ella, perdiendo la paciencia. Drago sonri $\tilde{A}_{3}$ .
- -Voy a necesitar tropas.-

-Te daré todo lo que haga falta para cumplir tu cometido. Todo nuestro ejército quedarÃ; a tu merced, al igual que nuestro armamento y navÃ-os. AdemÃ;s, si logras lo que te pido, tendrÃ;s a todas las Tierras Altas bajo tu poder.- Drago soltó una carcajada.

-Ni si quiera voy a preguntar por qu $\tilde{A}$ © deseas tanto la muerte de aquellos dos como para darme todo tu reino como recompensa. Lo  $\tilde{A}$ °nico que me interesa saber es si el Rey Fergus est $\tilde{A}$ ; enterado de esta transacci $\tilde{A}$ 3n.- Sonri $\tilde{A}$ 3 con suficiencia.

-No lo estÃ;, por lo que debes ser cuidadoso con tus movimientos. Yo me encargaré de inventar una guerra falsa para que puedas llevarte todas las tropas.— Elinor suspiró, notando una fuerte punzada en su pulmón izquierdo.— Y una cosa mÃ;s… Debes cumplir tu objetivo con rapidez. En semanas, si es posible. Quiero asegurarme de que hayas hecho tu labor antes de marcharme en paz. Si me muero antes de que tenga el cadÃ;ver de Estoico y de Hipo en mi salón de trofeos, no habrÃ; recompensa.— Volvió a sentir una punzada, no pod×a ser nada bueno. Pero deb×a resistir por su pueblo, por su familia, por su hija.— Eso es todo.— Pronunció y, luego de abanicar su enorme y pesada capa, aquel hombre de cabello negro y armadura de hierro se retiró del lugar, mÃ;s complacido que la misma Reina de las Tierras Altas.

Él ya contaba con un plan. HabÃ-a estado esperando una oportunidad asÃ- durante años y ahora, al fin tenÃ-a una oportunidad para realizar su tan esperada venganza. Toda Berk pagarÃ-a.

## 7. CapÃ-tulo 6: Lo correcto

\_Ey ey ey, hola a todos otra vez. ¿Ha pasado poco, eh? Lo sé, estoy intentando remediar mi ausencia tan larga... Bueno, éste capÃ-tulo promete. Sinceramente me estÃ; fascinando escribir esta historia porque al fin estamos llegando a la parte interesante. Quiero agradecer a todos los que me alientan para seguir adelante y a los que siguen este Fic. MuchÃ-simas gracias por formas parte de esta historia. Sin mÃ;s preÃ;mbulos: El capÃ-tulo...

## \*\*-CapÃ-tulo 6: Lo correcto-\*\*

-Mérida, ya para.- Pidió el castaño entre risas. La bella princesa no paraba de dar vueltas por toda la casa, cantando y bailando, a veces arrastrando a Hipo en su camino. Esa mañana se habÃ-a despertado con todo el humor del mundo e Hipo sentÃ-a cierta culpabilidad de la buena por ello. Al fin Mérida habÃ-a vuelto a ser la alegre pelirroja que recordaba con tanto cariño y él se sentÃ-a mucho mÃ;s relajado y… feliz.

-Todos bailando, damas girando, padres cantando asÃ-â€\  $\hat{A}_i$ Yeah!-Cantaba ella con tanto entusiasmo mientras hacÃ-a que, dé a turnos, Hipo y la anciana se movieran con ella. Era obvio, algo habÃ-a cambiado en su interior, ella misma lo sentÃ-a con mucha profundidad; y sabÃ-a perfectamente que esa alegrÃ-a que no habÃ-a experimentado en meses se debÃ-a a aquel despertar junto a su amado Hipo.

Lo ten $\tilde{A}$ -a claro. Lo amaba, no hab $\tilde{A}$ -a nada que hiciera que cambiase de opini $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n. Aceptarlo la hab $\tilde{A}$ -a llevado a darse cuenta de dos realidad completamente diferentes: La primera era que finalmente y luego de

tanto esperar, se hab $\tilde{A}$ -a enamorado realmente. La segunda, por desgracia, era que lo hab $\tilde{A}$ -a hecho del chico m $\tilde{A}$ ; s err $\tilde{A}$ <sup>3</sup>neo que alguna vez pudo imaginarse.

Sin embargo, no quer $\tilde{A}$ -a pensar en aquello, por ahora solo quer $\tilde{A}$ -a dejar que su coraz $\tilde{A}$ 3n disfrutara de ese calor agradable que le hab $\tilde{A}$ -a faltado por tanto tiempo.

- $-\hat{A}_{\rm i}$  Muy bien, muy bien!— Hipo tomã³ en brazos a la bella joven que se desplazaba por la cocina y la atrajo hacia él para pararla. Sus ojos estaban inundados de felicidad. Eso lo reconfortaba ya que Mérida habã-a derramado demasiadas lã;grimas en muy poco tiempo y verla sonreã-r era todo un logro para el domador de dragones. Con su mano libre se asegurã³ de acariciar la suave mejilla de su amada amiga, solo para luego no poder contener el impulso de darle un ligero beso en los labios.
- -¿A qué se debe ese beso?- Preguntó ella con una sonrisa. Una inocente y cÃ;lida sonrisa que cada vez que tenÃ-a la osadÃ-a de aparecer, a Hipo le fallaban las neuronas.
- -Esta mañana estas radiante.- Confesó él, con cierto sonrojo placentero.- ¿Cómo piensas que pueda resistirme?- Mérida simplemente sonrió y volvió a entrelazar sus labios, esta vez llegando un poco más allá que un simple roce. A sus espaldas se escucharon varios carraspeos incómodos.
- -Bueno, supongo que es mejor que vaya a dar un paseo.- Comenz $\tilde{A}^3$  a decir la anciana bruja que, aunque ambos se hab $\tilde{A}$ -an olvidado de su presencia, ella segu $\tilde{A}$ -a estando all $\tilde{A}$ -.
- -Oh, no es necesario.- Dijo Mérida en cuanto se separaba rÃ;pidamente de Hipo y sus mejillas se tornaban aðn mÃ;s rojas de lo que ya naturalmente eran.- Solo estÃ;bamos…- Quiso agregar.
- -Hija.- La interrumpió ella.- QuizÃ; sea una anciana de trescientos años que se pasa sus dÃ-as esculpiendo madera, pero sé exactamente cuÃ;ndo ciertas situaciones requieren de privacidad.- Sonrió, mientras guiñaba un ojo hacia la pareja de jóvenes.- Iré a la ciudad en busca de provisiones.- Agregó.- Intenten no desordenar demasiado la casa.- Sonrió y, luego de un breve saludo con la mano, se colocó su capucha para retirarse con el silencio de una sombra por la puerta.

Hipo y Mérida compartieron una mirada avergonzada, un poco pretenciosa y juguetona. La pelirroja decidió aligerar el ambiente mientras recogÃ-a los utensilios que habÃ-an utilizado para el desayuno, labor que nunca realizaba, pero debÃ-a comenzar por algo.

La mente del domador de dragones era un verdadero desastre. No encontraba otro mil $\tilde{A}$ -metro m $\tilde{A}$ ; s de materia gris que ocupar. Era evidente que su vieja amiga lo volv $\tilde{A}$ -a loco y hac $\tilde{A}$ -a que todos sus principios se esfumaran con tan solo dedicarle una sonrisa; pero tambi $\tilde{A}$ ©n era evidente que lo que hac $\tilde{A}$ -a se llamaba traici $\tilde{A}$ 3n y enga $\tilde{A}$ ±o. Mientras  $\tilde{A}$ ©l pretend $\tilde{A}$ -a jugar al amante con M $\tilde{A}$ ©rida, quien por supuesto no ten $\tilde{A}$ -a la culpa de absolutamente nada, Astrid se encontraba sola en casa, aguardando por su llegada. No necesitaba ser un genio para saberlo, puesto que  $\tilde{A}$ ©l tambi $\tilde{A}$ 0n la echaba de menos y

estaba cien por ciento seguro de que ese sentimiento era mutuo. Se sentÃ-a un completo fracasado, mal novio y amigo.

Una duda se plant $\tilde{A}^3$  en lo profundo de su mente, dej $\tilde{A}$ ;ndolo perturbado y muy enfurecido consigo mismo:  $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © har $\tilde{A}$ -a ahora?

Dejar a Mérida en ese momento no era una opción, puesto que habÃ-a sufrido mucho estos ðltimos dÃ-as y no querÃ-a causarle más dolor. Tampoco era viable quedarse en Dunbroch, ya que a pesar de que no querÃ-a admitirlo, debÃ-a volver a Berk con su padre y su futura esposa; no podÃ-a quedarse haraganeando.

La joven princesa desvi $\tilde{A}^3$  la vista hacia su amigo, solo para notar que  $\tilde{A}$ Oste miraba con un semblante demasiado triste hacia el horizonte. Dej $\tilde{A}^3$  su tarea de lado y se acerc $\tilde{A}^3$  a  $\tilde{A}$ Ol para tomarlo por el hombro y preguntarle si todo andaba bien.

- -Solo estoy algo perturbado. Confes $\tilde{A}^3$   $\tilde{A}$ ©l, intentando ser lo m $\tilde{A}_1$ s honesto posible con la pelirroja. Era lo que ella se merec $\tilde{A}$ -a, despu $\tilde{A}$ ©s de todo.
- -¿Qué es lo que te aflige?- Preguntó con dulzura, mientras lo tomaba del brazo y lo hacÃ-a sentarse en un sofÃ; que se encontraba no muy lejos de ambos, para luego ella colocarse frente a él. Hipo agachó la mirada, sin saber qué responderle a la joven. Herirla harÃ-a que perdiera todo el respeto que se tenÃ-a a sÃ- mismo. No, no iba a decirle nada sobre Astrid. Por lo menos, no aún; no ahora que el estado de Mérida era tan delicado.
- -Es Chimuelo…- Mintió, rompiendo su idea de ser completamente sincero con ella.- Entiende que no estoy acostumbrado a estar mucho tiempo separado de él. Es mi mejor amigo, después de todo.- Dijo, con algo de decepción en su tono de voz. Mérida pareció no notarlo, o quizÃ; ella no querÃ-a notarlo. Tal vez simplemente no querÃ-a dudar de él.
- $-\hat{A}_c\lambda$ acaso no tienes otros amigos en Berk?- Sonrió ella con aire gracioso, intentando subirle el ánimo al castaño.- No creÃ- que mi partida te hubiese traumatizado tanto como para no volver a hacer amigos humanos.- Hipo soltó una leve risita ante este ðltimo comentario.
- -No te burles.- Le pidió.- Hasta que no le demostré a todo Berk que era un grandioso domador de dragones, nadie me creÃ-a y no tenÃ-a ningðn amigo.- Confesó, algo triste.- Chimuelo fue el primero de todos, de hecho. Pero luego los salvé a todos de una muerte horrible a menos del dragón Alfa y los amigos, el respeto, las invitaciones… las mujeres…- Sonrió, provocando a su amiga.- Llegaron solos.- Mérida estiró la mano para rozar sus cálidos dedos al dorso de la palma de Hipo.
- -Lamento no haber estado ah $\tilde{A}$  para apoyarte.- Hipo levant $\tilde{A}^3$  la vista, para ver que los ojos de M $\tilde{A}$ ©rida se mostraban realmente arrepentidos.- Yo te hubiese cre $\tilde{A}$ -do.- Hipo buf $\tilde{A}^3$ .
- -Luego de ver  $c\tilde{A}^3$ mo reaccionaste ante Chimuelo me cuesta mucho creerte.-  $M\tilde{A}$ ©rida se cruz $\tilde{A}^3$  de brazos, ofendida.
- -Hipo, en aquel entonces yo te veÃ-a a ti comoâ $\in$ | como un genio.-Sonrió, algo ruborizada.- Para mÃ-, todo lo que tú hacÃ-as o

decÃ-as era lo correcto y te admiraba como jamÃ;s he admirado a nadie en mi vida. Siempre supe que tð serÃ-as diferente, pero el tipo de personas diferentes que hacen cambios tan grandes y extraordinarios que quedan grabados en las estrellas.— Hipo se sonrojó ante los halagos de su amiga, ella estiró su brazo para llegar a la mejilla de éste y acariciarla con dulzura.— Yo hubiese puesto mis manos al fuego por ti. Lo seguirÃ-a haciendo hasta el dÃ-a de hoy. Sé que eres capaz de cosas magnÃ-ficas y nunca dudé de que toda Berk se inclinarÃ-a ante ti algðn dÃ-a.— El domador de dragones, ya completamente halagado, tomó la mano que antes mantenÃ-a presa su mejilla y la llevó a hacia sus labios, para luego depositarle un tierno beso.

-Entoncesâ $\in$ | ¿ConfÃ-as en mÃ-?- Le preguntó, con cierto aire juguetón. La princesa asintió, interesada por el repentino cambio de humor de su amigo.- Bien, porque hay algo que quiero que intentes.-

\* \* \*

>Las fuertes pisadas de aquellas botas de piel de dragón resonaban en la habitación de aquel apestoso bar en esa brumosa isla en medio del océano. Todos esos criminales y mentes malvadas le serÃ-an muy útiles en su venganza contra Berk. Ya tenÃ-a el ejército y los hombres necesarios gracias a la amabilidad de la Reina Elinor, ahora solo necesitaba los dragones.

Se sent $\tilde{A}^3$  en la barra, siendo protagonista de muchas de las miradas de los all $\tilde{A}$ - presentes. Pidi $\tilde{A}^3$  cerveza, la cual le fue servida por el camarero luego de lanzar un gru $\tilde{A}$ +ido ante la actitud dominante de su cliente. Pod $\tilde{A}$ -a o $\tilde{A}$ -r c $\tilde{A}^3$ mo susurraban a sus espaldas.

- -¿Quién se cree ese forajido?- Preguntaba uno.
- -Ã%l es Drago Mano Dura.- Le respondÃ-a otro. Al escuchar esto, sonrió y se giró ante su pðblico.
- -AsÃ- es, mis apestosos amigos. Le dio un buen sorbo a su bebida, para luego volver la vista a todos aquellos criminales que gozaban de su presencia. Mi nombre es Drago Mano Dura y no me he ganado el respeto de todo el OcÃOano NÃ3rdico precisamente por ser un encanto de persona. RiÃ3. Estoy buscando un equipo de caza dragones que tangan las suficientes agallas como para trabajar para mi causa. Le dio otro sorbo a su trago antes de continuar. La paga vale la pena, pero deberÃ; n ser eficientes. No tolero errores ni quejas, no soy el tipo mÃ; s paciente tampoco. Desvió la mirada hacia todos aquellos que le prestaban atención, que eran absolutamente todas las personas allÃ- presentes. Un joven fornido, de cabello castaño y tatuajes en la cara, fue quien dio un paso al frente.
- -Mi tripulaci $\tilde{A}^3$ n y yo estamos acostumbrados a lidiar con dragones. Jam $\tilde{A}_1$ s se nos ha escapado ninguno.- Drago sonri $\tilde{A}^3$  con suficiencia.
- $-\hat{A}_{\xi}$ Crees que tienen la habilidad necesaria para cumplir todas mis expectativas?- El joven asinti $\tilde{A}^3$ .- Bien, comenzar $\tilde{A}_{\xi}$ n ahora mismo.  $\hat{A}_{\xi}$ C $\tilde{A}^3$ mo se supone que debo llamarte?- Ri $\tilde{A}^3$  Drago, sorprendido ante sus sarc $\tilde{A}_{\xi}$ sticos modales.

\* \* \*

>-H-hipo.- Tartamude $\tilde{A}^3$  M $\tilde{A}$ Orida.- Creo que esto no es una buena idea.-

-Estaremos bien.- Dijo  $\tilde{A}$ ©l, absolutamente relajado, aunque algo falto de aire debido al fuerte abrazo que le proporcionaba M $\tilde{A}$ ©rida.- Dijiste que confiabas en m $\tilde{A}$ -.- La acus $\tilde{A}$ <sup>3</sup>  $\tilde{A}$ ©l.

-Confã-o en ti.- Aclarã³.- Pero no confã-o en ã©l.- Confesã³ mientras le lanzaba una mirada de disgusto al dragã³n.

Ambos se encontraban en el mismo lugar en donde se habÃ-an reconcentrado, lugar en donde se ocultaba Chimuelo. El dragón se mostró algo repulsivo hacia la princesa, aunque no era su culpa, puesto que Mérida tampoco se veÃ-a muy convencida de la idea de montarse en un Furia Nocturna o montarse en cualquier otra cosa que no fuera su preciado Angus. Sin embargo, Hipo se las arregló para convencer a su amiga de dar un único vuelvo con él. Si no le agradaba, jamás volverÃ-an a intentarlo y dejarÃ-a de insistir.

 $-\hat{A}_c$ Lista?— Le preguntó, una vez que estuvieron al borde del risco, con la cascada cayendo a su derecha. La princesa miró por sobre el hombro de su amigo cómo el suelo se terminaba y comenzaba una caÃ-da de muerte. No le temÃ-a a las alturas, lo que le preocupaba era que su vida dependiese en ese momento de un animal que alguna vez intentó matarla.

-Creo que comienzo a arrepentirme. - ConfesÃ3.

-Entonces est $\tilde{A}$ ;s lista.- Anunci $\tilde{A}^3$  el jinete, para luego indicarle a su amigo que avanzara.

AutomÃ; ticamente, el dragón dio un salto para luego caer en picada al vacÃ-o. Hipo reÃ-a ante el repentino abrazo mortal que su amiga le estaba brindando en ese momento. Cuando tan solo estuvieron a metros del suelo, Chimuelo desplegó sus alas, elevÃ; ndolos en el acto. Una vez la caÃ-da libre habÃ-a terminado, Mérida se animó a abrir los ojos y, al hacerlo, se deslumbró con la rapidez y belleza que el animal se desplazaba sobre el océano. Hipo le indicó a Chimuelo que se elevara y que pasaran a centÃ-metros de la cascada, haciendo que su ala derecha se mojara un poco, salpicando a ambos amigos montados en su lomo.

El abrazo que antes los aferraba, ahora solo era parte del recuerdo. Mérida se habÃ-a soltado por completo, maravillada por la asombrosa vista que desde allÃ- arriba podÃ-a presenciar. Ahora entendÃ-a por qué Hipo la habÃ-a persuadido a ser su pasajera, él sabÃ-a que ella amarÃ-a aquellas vistas. ¿Qué mejor para un arquero que la altura? Desde allÃ- se sentÃ-a la reina del universo. Se sentÃ-a†| libre.

Hipo, ya un poco aburrido de la velocidad crucero, gui $\tilde{A}^3$  a Chimuelo hacia las alturas, volviendo a generar que los brazos de Mérida lo rodearan, esta vez un poco mÃ;s sueltos. Cuando su amigo alado no pudo subir un centÃ-metro mÃ;s, comenzaron a girar y a bajar velozmente. Chimuelo casi ronroneaba de alegrÃ-a, después de casi dos dÃ-as sin volar. La joven princesa a sus espaldas tampoco

parec $\tilde{A}$ -a nada acobardada, gritaba de emoci $\tilde{A}$ 3n y re $\tilde{A}$ -a como una ni $\tilde{A}$ ta que es arrojada hacia arriba y luego vuelto a ser atrapada por su padre.

-Odio tener que admitirlo.- Dijo Mérida minutos después, cuando el sol ya se estaba escondiendo y ellos disfrutaban de la vista desde el lomo del dragón, mucho más relajados y con su sed de emoción satisfecha.- Esto es algo de otro mundo. Jamás habÃ-a experimentado algo como esto.- Suspiró, algo avergonzada debido al recuerdo por haber actuado de una forma tan terca e infantil el dÃ-a que se rencontraron.- Lamento haber sido tanâ€|-

-Meriâ€|- La interrumpió Hipo.- No tienes por qué disculparte.- La princesa sonrió y depositó su mejilla sobre el hombro de su amigo, abrazándolo de la cintura. Hipo se soltó de su agarre para depositar sus manos sobre las de la pelirroja y suspirar con pesadez. Su tacto le quemaba y se depositaba bajo su piel. Mérida era toda perfección. Todo en ella era perfecto. Su sonrisa, sus rizos, sus manos, sus ojos, su risa, su espÃ-rituâ€| Dejarla serÃ-a muy duro. La calidez que ella le provocaba era peor que cualquier tabaco o alcohol, se habÃ-a vuelto adictivo y demasiado tentador como para manejarlo. A pesar de que Astrid era una de las mujeres más codiciadas de todo Berk, apostarÃ-a su vida que si Mérida ponÃ-a un pie nuevamente en esa isla, todos se arrojarÃ-an a ella como fieras. Sin embargo, ninguno de aquellos revoltosos y brutos vikingos se merecÃ-a el amor de esta dulce princesa, ni si quiera él.

Era un idiota y un estãopido por haberse ganado el mejor premio de todos ocultando verdades. Si tan solo se hubiese tomado el tiempo de decirle a Mãorida que estaba comprometido y no haberlo desperdiciado en intentar conquistarla, se estarã-a ahorrando todas esas batallas mentales que ahora le estaban evitando poder disfrutar de su compa $\tilde{A}\pm\tilde{A}-a$ .

Pero incluso sabiendo que aquello no estaba bien, por alguna  $\operatorname{raz} \tilde{A}^3 n$  sent $\tilde{A}$ -a que era lo correcto. Eso que sent $\tilde{A}$ -a no pod $\tilde{A}$ -a surgir de un d $\tilde{A}$ -a para otro, es decir, hab $\tilde{A}$ -an pasado poco  $\operatorname{m} \tilde{A}_i$ 's de veinticuatro horas desde su rencuentro y el sent $\tilde{A}$ -a que estaba demasiado enamorado para dejarla ir.  $\hat{A}_i$ 'c $\tilde{A}_i$ 'mo era eso posible? La enorme belleza tanto f $\tilde{A}$ -sica como espiritual de M $\tilde{A}$ Orida no eran excusas v $\tilde{A}_i$ lidas. Ese amor que se sent $\tilde{A}$ -an debi $\tilde{A}_i$ ' haber nacido hace demasiado tiempo, solo que tuvo que esperar muchos a $\tilde{A}$ tos para hacerse presente. Deb $\tilde{A}$ -a esperar a que ambos estuvieran lo suficientemente listos para concretar aquella pasi $\tilde{A}$ in que los un $\tilde{A}$ -a, pero ahora, que ambos ten $\tilde{A}$ -an planes y futuros tan diferentes,  $\hat{A}_i$ : $\tilde{C}$ i $\tilde{A}$ imo llevar $\tilde{A}$ -an el pesar?

\* \* \*

>La cama no se veÃ-a nada tentadora a pesar de que habÃ-a pasado casi dos dÃ-as sin dormir desde la huÃ-da de Mérida la noche anterior. Fergus le rogó que se quedara en la habitación y que intentara recuperar fuerzas, pero era imposible, sus pensamientos la hacÃ-an dar vueltas sin parar, haciendo que conciliar el sueÃ $\pm$ o sea una misi $\pm$ 3 n imposible.

As $\tilde{A}$ - que ahora se encontraba deambulando por los pasillos del castillo, idealizando una y otra vez la muerte de aquel joven domador de dragones. Sin poder contener la ira, corri $\tilde{A}$ ³ hacia afuera y descarg $\tilde{A}$ ³ aquel grito que ten $\tilde{A}$ -a en su garganta desde hace ya demasiado tiempo. Como si aquello no hubiese despertado a la mitad

del castillo, la mismã-sima Reina Elinor tomã un hacha que yacã-a clavada en el centro de un ã;rbol ya talado; y comenzã a darle golpes desgarradores a uno de los mã;stiles que sostenã-an el establo de los caballos.

- -Piensa Elinor, piensa.- Se decÃ-a entre cada golpe.- ¿Dónde pueden estar escondiéndose?- Se preguntaba.- He buscado en todo rincón de la isla...- Una idea aterradora se le vino a la mente.- No, Mérida no serÃ-a capaz de irse… ¿O sÃ-?- Gritó nuevamente, desahogando su furia.- ¿Por qué tuvo que aparecer? ¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué?- Se preguntaba, mientras caminaba de aquÃ- para allÃ;, mordiéndose las uñas con manos temblorosas.
- $-\hat{A}_{1}Majestad!$  Escuch $\tilde{A}_{3}$  a sus espaldas.  $\hat{A}_{1}Los$  hemos encontrado! Elinor se volte $\tilde{A}_{3}$  a ver al joven guardia que corr $\tilde{A}$  a hacia ella con gran entusiasmo.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}D\tilde{A}^{3}$ nde?  $\hat{A}_{\dot{c}}D\tilde{A}^{3}$ nde est $\tilde{A}_{\dot{c}}$ n?- El muchacho, exhausto por la traves $\tilde{A}$ -a que debi $\tilde{A}^{3}$  pasar corriendo, se tom $\tilde{A}^{3}$  simplemente algunos segundos para respirar, los que fueron suficientes para agotar la paciencia de la Reina.-  $\hat{A}_{\dot{c}}$ Responde, maldita sea!- El guardia levant $\tilde{A}^{3}$  su dedo y apunt $\tilde{A}^{3}$  hacia el bosque.
- -Vimos al dragón a lo lejos y al atravesar el bosque para ir en su bðsqueda nos encontramos con una pequeña cabaña. ParecÃ-a abandonada, hasta que nos acercamos.- Comentó, entre jadeos, para luego tenderle a Elinor un pequeño broche de oro con el sÃ-mbolo de su castillo. Un broche que le habÃ-a obsequiado a Mérida para su cumpleaños nðmero dieciocho.- No habÃ-a nadie en la casa, pero la chimenea estaba encendida y lucÃ-a en buen estado. La princesa Mérida se esconde en aquel lugar.- Elinor levantó la vista, enfurecida.
- -Mi hija no se estÃ; escondiendo.- Lo corrigió.- La mantienen cautiva.- Aferró el broche en su puño.- Ese domador de dragones es una amenaza. Si no lo obligamos a irse, nunca lo harÃ;. Prepara a la guardia real, iremos por Mérida.-

\* \* \*

>Hipo y Mérida caminaban entre risas de regreso a la cabaña. Él mantenÃ-a sus manos unidas a pesar de que debido al entusiasmo de la joven por haber volado, daba brincos y giros, pero siempre encontraban la forma de volver a unirse.

La cabaña se veÃ-a algo obscura, probablemente el fuego que habÃ-an dejado de aquella mañana ya se habÃ-a extinguido hace horas. La anciana bruja tampoco parecÃ-a haber vuelto, por lo que ambos acordaron encender la chimenea y preparar pan fresco antes de que ella volviese.

La princesa se encontraba en la cocina, pretendiendo hacer algo, puesto que ser servida por toda su vida habã-a afectado sus dotes culinarios. Hipo, por otro lado, habã-a ido en busca de leã±a y ahora regresaba a la cabaã±a con un montã³n de ésta ðltima en sus brazos. Al ingresar, encontrã³ a Mérida algo perdida y no pudo evitar soltar una carcajada.

 $-\hat{A}_i$ No te burles!- Le orden $\tilde{A}^3$  ella.- La cocina nunca ha sido mi fuerte.- Se excus $\tilde{A}^3$ . El casta $\tilde{A}$ ±o simplemente men $\tilde{A}^3$  la cabeza con aire

divertido y, remang $\tilde{A}$ ; ndose la camisa, se acerc $\tilde{A}^3$  a la cocina para ayudar a su amiga. Se par $\tilde{A}^3$  detr $\tilde{A}$ ; s de ella y tom $\tilde{A}^3$  sus manos en las suyas, ayud $\tilde{A}$ ; ndola a tratar la masa de una forma m $\tilde{A}$ ; s dulce. M $\tilde{A}$ ©rida, un poco avergonzada por la cercan $\tilde{A}$ -a del casta $\tilde{A}$ ±o, gir $\tilde{A}^3$  levemente la cabeza, dejando su mejilla cerca de sus labios. Hipo estaba descontrolado, hab $\tilde{A}$ -a perdido todo el control sobre sus pensamientos. El olor de la piel de M $\tilde{A}$ ©rida era una tortura y se anim $\tilde{A}^3$  a deslizar sus labios hasta su cuello y depositar all $\tilde{A}$ - algunos suaves besos.

 $\hat{A}_{c}$ Por qu $\hat{A}_{c}$  no deten $\hat{A}$ -a aquella falta de respeto una princesa? F $\hat{A}_{c}$ cil, porque simplemente no pod $\hat{A}$ -a.  $\hat{A}_{c}$ Y por qu $\hat{A}_{c}$ 0 de hacerlo? Si en realidad le encantaba. Hipo era su debilidad, ya hab $\hat{A}$ -a aceptado que lo que sent $\hat{A}$ -a por  $\hat{A}_{c}$ 0 solo pod $\hat{A}$ -a ser amor, as $\hat{A}$ - que ahora iba a darle riendas sueltas a su coraz $\hat{A}_{c}$ 3 n y, por primera vez, iba a darle la voz de la raz $\hat{A}_{c}$ 3 n.

Los besos se intensificaron, provocando que la joven princesa se girara para saborear los dulces labios de su amado. Hipo profundizó el beso de inmediato y se aferró a la cintura de la princesa. Ésta se divertÃ-a jugando con aquel cabello castaño que adoraba, llenándolo de harina en el proceso. Pero a ninguno de los dos le importaba si terminaban cubiertos de ella, estaban demasiado concentrados amándose como para notar cualquier otra cosa.

- El domador de dragones ahora estaba siendo domado por una princesa.
- $-\hat{A}_{1}M\tilde{A}$ Orida!  $\hat{A}_{1}Hipo!$  La voz angustiada de la anciana los precipit $\tilde{A}_{3}$  a ambos, arruinando el ambiente y llen $\tilde{A}_{1}$ ndolos de temor.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}Qu\tilde{A}^{\odot}$  ocurre? Se alarm $\tilde{A}^{3}$  la pelirroja, acerc $\tilde{A}_{\dot{c}}$ ndose a la anciana, seguida por Hipo.
- -Algo terrible, hijos m $\tilde{A}$ -os, deben irse de aqu $\tilde{A}$  ahora mismo.- La bruja comenz $\tilde{A}^3$  a empujar a ambos j $\tilde{A}^3$ venes hacia la puerta.- Deben marcharse, vayan hacia Berk, all $\tilde{A}$  estar $\tilde{A}$ ;n a salvo.- Hipo se sobresalt $\tilde{A}^3$ .
- $-\hat{A}_{c}$ Por qué?  $\hat{A}_{c}$ Qué ocurrió?- Preguntó, ya casi enfurecido.
- $-\hat{A}_i$ Es la Reina! Est $\tilde{A}_i$  viniendo hacia aqu $\tilde{A}$ -, con toda la guardia real. Vienen en busca de M $\tilde{A}$ ©rida.- La joven princesa abri $\tilde{A}^3$  los ojos de par en par. Su madre estaba totalmente enloquecida, pero sab $\tilde{A}$ -a que si mov $\tilde{A}$ -a a toda la guardia real solo para venir en su b $\tilde{A}^\circ$ squeda, es porque adem $\tilde{A}_i$ s viene buscando cazar a Hipo.
- -Debes irte. Le rogó al castaño. -
- -¿Qué?- Preguntó éste, confundido.- Mérida… ¿por qué? No te dejaré.- Confirmó, decidido.
- -Hipo ella te matarÃ; si te encuentra.- Tomó el rostro del joven entre sus manos.- JamÃ;s me perdonarÃ-a si te hacen daño.- Hipo tomó las manos de Mérida entre las suyas y le lanzó una mirada totalmente convencida, llena de seguridad.
- -No pienso irme de  $\tilde{A}$ Osta isla sin ti.- La pelirroja le sostuvo la mirada por un par de segundos, antes de ser distra $\tilde{A}$ -da por la anciana, que llam $\tilde{A}$ 3 su atenci $\tilde{A}$ 3 n al hacer aparecer la armadura de

Hipo, que hab $\tilde{A}$ -a quedado en el castillo, puesta en  $\tilde{A}$ ©l; luego su arco, cual se pos $\tilde{A}$ <sup>3</sup> entre sus manos, y su carjac de flechas bien puesta en su espalda.

- $\hat{A}_i$ Ambos deben irse!- Les orden $\tilde{A}^3$ . Hipo se aferr $\tilde{A}^3$  a la mano de M $\tilde{A}$ ©rida.- Peque $\tilde{A}$ ±os $\hat{a}$ €|- Comenz $\tilde{A}^3$ .- Su reencuentro es obra del destino, lo que ambos comparten es  $\tilde{A}^\circ$ nico y m $\tilde{A}_i$ gico. Sin embargo, un amor as $\tilde{A}$ - no puede existir sin antes ponerse a prueba. Vendr $\tilde{A}_i$ n  $\tilde{A}$ ©pocas oscuras, de mucha tristeza y soledad, pero les aseguro que no ser $\tilde{A}_i$ n nada comparado a la felicidad que se brindar $\tilde{A}_i$ n mutuamente en cuanto hayan pasado todas sus pruebas. Cr $\tilde{A}$ ©anme, el destino los ha hecho esperar todo este tiempo por una sola raz $\tilde{A}^3$ n. Ahora es el momento de que ambos la descubran.- Habiendo dicho esto, la anciana misteriosamente se desvaneci $\tilde{A}^3$ , dejando la casa a oscuras y a ambos j $\tilde{A}^3$ venes repletos de preguntas.

Nuevamente, fue  $M\tilde{A}$ ©rida quien tom $\tilde{A}^3$  la iniciativa y, aferrada a la mano de su amado, comenz $\tilde{A}^3$  a correr en direcci $\tilde{A}^3$ n hacia el acantilado, en donde aguardaba Chimuelo.

- -Â;AllÃ; van!- Se escuchaba a sus espaldas.
- $-\hat{A}$ ; Son ellos!  $\hat{A}$ ; Capturen al muchacho y rescaten a la princesa!-Gritaba otro.
- Al llegar donde el drag $\tilde{A}^3$ n, Hipo despert $\tilde{A}^3$  bruscamente a Chimuelo, intentando no asustarlo demasiado. Logr $\tilde{A}^3$  subirse a su lomo, pero cuando le tendi $\tilde{A}^3$  la mano a su amada amiga para que ella se posicionara, un grito desgarrador la par $\tilde{A}^3$  en seco.
- $-\hat{A}_1^*M\tilde{\mathbb{A}}$  prida!— Era su madre, con aquel llanto tan aplastante que le record $\tilde{\mathbb{A}}^3$  la p $\tilde{\mathbb{A}}$  sima hija que hab $\tilde{\mathbb{A}}$ —a sido esos  $\tilde{\mathbb{A}}^\circ$ ltimos d $\tilde{\mathbb{A}}$ —as.— Hija m $\tilde{\mathbb{A}}$ —a, por favor, no lo hagas.— Suplicaba ella. Los guardias ahora se manten $\tilde{\mathbb{A}}$ —an apuntando sus lanzas y arcos hacia Hipo y su drag $\tilde{\mathbb{A}}^3$ n, algunos bastante asombrados por el ex $\tilde{\mathbb{A}}^3$ tico animal. Sin embargo, la joven princesa se enfocaba en las armas que  $\tilde{\mathbb{A}}$  stos portaban y pudo notar que la  $\tilde{\mathbb{A}}^\circ$ nica raz $\tilde{\mathbb{A}}^3$ n por la cual a $\tilde{\mathbb{A}}^\circ$ n no hab $\tilde{\mathbb{A}}$ —an derribado a Hipo era porque ella se interpon $\tilde{\mathbb{A}}$ —a en su camino. Entendi $\tilde{\mathbb{A}}^3$ , entonces, qu $\tilde{\mathbb{A}}$ 0 era lo que deb $\tilde{\mathbb{A}}$ —a hacer.— M $\tilde{\mathbb{A}}$ 0 rida, por favor, vuelve a casa.— La princesa volte $\tilde{\mathbb{A}}^3$  para ver a su amado, quien a $\tilde{\mathbb{A}}^\circ$ n ten $\tilde{\mathbb{A}}$ —a su mano tendida hacia ella.
- -Si voy contigo… ¿Lo dejarÃ;s ir?- Preguntó, con el corazón haciéndose pedazos.
- -Haré lo que sea…- Contestó ella.
- - $\hat{A}_1$ Mérida, no!- Gritó Hipo a sus espaldas, provocando que la Reina frunciera el seño.- No tienes que hacerlo. Ven. VÃ;monos.- Le rogaba.- Ella solo te mantendrÃ; prisionera de tu propio castillo.-
- $-\hat{A}_{\parallel}$ Silencio, bastardo! Se desquit $\tilde{A}^3$ .  $T\tilde{A}^\circ$  has puesto la vida de M $\tilde{A}$ Orida en riesgo demasiadas veces, no te entrometas esta vez. Volvi $\tilde{A}^3$  a fijar la vista en la joven. Hija, siempre he sabido que tu coraz $\tilde{A}^3$ n es demasiado noble como para cometer cualquier acto de maldad. Eres una excelente princesa y una hija extraordinaria. S $\tilde{A}$ O que har $\tilde{A}_{\parallel}$ s lo correcto. Termin $\tilde{A}^3$  por decir, antes de tenderle la mano.

-¿Lo correcto?- Susurró la joven princesa, mirando a su madre y luego girando nuevamente para enfocar la vista en la aún tendida mano del castaño, quien en sus ojos reflejaban temor. Aquel temor que ya habÃ-a visto en sus ojos una vez, aquella noche en que sus caminos se vieron separados. Esos ojos que temÃ-an volverla a perder.- SÃ- madre… voy a hacer lo correcto.-

\* \* \*

- ><strong>Â;Question Time!<strong>
- \*\*Me encanta que dejen Reviews por el hecho de que me encanta leerlas/los.\*\*
- \*\*¿Me los merezco esta vez?\*\*
- \*\*Tengo un par de preguntas que amar $\tilde{A}$ -a que contestaras...  $T\tilde{A}^{\circ}$ , si  $t\tilde{A}^{\circ}$ , el que esta leyendo esta historia:\*\*
- \*\*1-  $\hat{A}$ ¿Qué es lo que te llevó a abrir este Fic?  $\hat{A}$ ¿El tÃ-tulo?  $\hat{A}$ ¿El resumen?  $\hat{A}$ ¿La foto de portada?  $\hat{A}$ ¿El hecho de que era un Fic de Mericcup y hay pocos en espa $\hat{A}$ ±ol?\*\*
- \*\*2- ¿CuÃ; l ha sido tu parte favorita hasta ahora?\*\*
- \*\*3- ¿CuÃ;1 crees que serÃ; la decisión de Mérida? \*\*
- \*\*Tengo pensado hacer algo innovador, algo que involucre a los lectores.  $\hat{A}_i$ Si veo que se comprometen a participar entonces llevar $\tilde{A}$ © a cabo mi plan! n.n\*\*
- \*\*Un saludo... Y UN ABRAZOTE\*\*
  - 8. CapÃ-tulo 7: Todo tiene un final

\_Hola a todos, no se alarmen por el tÃ-tulo del capÃ-tulo, esta historia no estÃ; pronta a terminar, asÃ- que descuiden... tendrÃ;n mucho mÃ;s de mÃ- y de VV por un tiempo. Quiero agradecer por el soporte que me dan capÃ-tulo tras capÃ-tulo... Es algo muy significativo. Me encanta que la historia prospere y no podrÃ-a habelro hecho sin ustedes, mis amados y amadas lectores/as. Un beso grande a todos y gracias por sus Reviews 3\_

\*\*-CapÃ-tulo 7: Todo tiene un final-\*\*

La ma $\tilde{A}$ tana se alzaba con firmeza y la neblina comenzaba a disiparse. Harris, Hubert y Hamish se escurr $\tilde{A}$ -an nuevamente dentro de la cocina. Rudi a $\tilde{A}$ °n no hab $\tilde{A}$ -a despertado, por lo que era la ocasi $\tilde{A}$ ³n perfecta para tomar un bocadillo antes del desayuno.

Con gran destreza y habilidad, los tres hermanos usaron su inteligencia y su fuerza combinada para llegar hasta el gran tarro de galletas que habã-an visto esconder a Rudi sobre la alacena. Hubert iba a por ellas, casi las tenã-a, cuando las puertas del palacio se abrieron bruscamente, provocando que su torre de sillas y de ellos mismos; desequilibrara y se desarmara por completo.

 $-\hat{A}_i$ Fergus! - Escucharon. Era la voz de su madre, con ese tono que siempre usaba cuando algo iba realmente mal. Seducidos por la

- curiosidad, se acercaron sigilosamente hacia la puerta de la cocina, abri $\tilde{A}$ Ondola lentamente, para luego ver c $\tilde{A}$ 3mo su padre corr $\tilde{A}$ -a hacia su madre.
- -Elinor,  $\hat{A}$ :qu $\hat{A}$ © sucede?- Pregunta  $\hat{A}$ Oste. La Reina apenas pod $\hat{A}$ -a respirar, no lloraba, pero se notaba que estaba punto de hacerlo.
- -Se fue…- Susurro, sin darle a su esposo la posibilidad de escucharle.
- -¿Qué?- Preguntó éste, ingenuo.- Elinor, ¿qué ocurrió?- La mujer levantó sus ojos verdes hacia su amado, pero esta vez inundados de una gran ira y una profunda tristeza.
- $-\hat{A}_{\dagger}$ Se fue!- Grit $\tilde{A}^{3}$ .-  $\hat{A}_{\dagger}$ Se fue con ese vikingo!- Fergus, quien no era demasiado inteligente, no consigui $\tilde{A}^{3}$  interpretar las palabras de su esposa de inmediato, pero luego de una r $\tilde{A}_{\dagger}$ pida uni $\tilde{A}^{3}$ n de cabos, entendi $\tilde{A}^{3}$ .

Mérida se habÃ-a marchado con Hipo.

\* \* \*

- >La joven princesa observaba  $c\tilde{A}^3$ mo se alejaba de su hogar y  $\tilde{A}$ ©ste se perd $\tilde{A}$ -a en el horizonte. Realmente lo hab $\tilde{A}$ -a hecho. Hab $\tilde{A}$ -a elegido a Hipo. Ahora no hab $\tilde{A}$ -a vuelta atr $\tilde{A}$ ;s, ya hab $\tilde{A}$ -a jugado todas sus cartas. Era ganar o morir.
- -Meriâ€|- La llama el jinete. Ella estaba de espaldas a él, abrazada a sus rodillas, aprovechado que Chimuelo se mantenÃ-a muy estable en su vuelo.- Meri, creo que debemos hablar sobre lo que pasó ahÃ-atrás.- Volvió a decir, sin obtener ninguna respuesta por parte de la pelirroja, por lo que terminó por suspirar y volver la vista hacia adelante.
- $-\hat{A}_{c}$ Me amas?- Pregunt $\tilde{A}_{c}$  ella, de repente. Las mejillas de Hipo se enrojecieron como fuego ardiente.
- -¿A qué viene esa pregunta?- Quiso saber, antes de contestar lo ya claramente obvio.
- -Si no me amas, estoy perdida.- Confesó ella, dispuesta a contarle sus inquietudes.- No podré volver jamás… Bueno, por lo menos, no sin provocar una guerra entre Las Tierras Altas y Berk.- Se sinceró.- Dios santo, ¿en qué estaba pensando?- Susurró para ella misma, aterrada, mientras hundÃ-a su cabeza entre sus rodillas. Hipo, al escuchar esto, dejó a Chimuelo planenado y se soltó para girarse hacia la joven princesa. La tomó por la cintura y la giró hacia él, con cierta dificultad por encontrarse sobre un dragón a tantos metros de altura; pero lo logró.
- -Ey, ¿qué diablos dices?- Le preguntó, tomándola del rostro y haciendo que sus ojos se conectaran.- ¿Acaso te estás arrepintiendo?- Mérida simplemente suspiró.- ¡Mérida!- Se sobresaltó él.- ¿Cómo vas a si quiera considerar la idea de que yo podrÃ-a dejarte tirada como si no me importaras en lo más mÃ-nimo?- La princesa desvió la mirada, solo para volver a ser atraÃ-da hacia los ojos verdes de Hipo por sus fuertes pero suaves manos.- ¿Estás bromeando, Mérida?- Se ofendió él.-

- -Solo hemos estado juntos dos dÃ-as, ni si quiera te conozco.- Pronunció ella, casi susurrando, pero fue suficiente para destrozar el corazón de Hipo. Él, furioso con la pelirroja pero aðn más consigo mismo, soltó con delicadeza el rostro de la joven y giró para tomar las riendas de Chimuelo y hacer que éste diese una vuelta de 180°.
- -¿Q-qué haces?- Se sobresaltó Mérida, tanto por la repentina maniobra que casi la tira como por el hecho de que volvÃ-an hacia Dunbroch.
- -Te llevo de vuelta.-  $\tilde{MA}$  rida tom $\tilde{A}^3$  a Hipo de los hombros, tir $\tilde{A}_1$ ndolo hacia atr $\tilde{A}_1$ s.
- $-\hat{A}_{i}$ No!  $\hat{A}_{i}$ Espera! El casta $\tilde{A}$ to se manten $\tilde{A}$ -a firme. No me he explicado bien. Por favor, esc $\tilde{A}$ ° chame. -
- -Ya has dicho suficiente. La cortó él.
- -Hipo, entiende que yo estoy en la cuerda floja… Si tú me dejas o, los Dioses jamÃįs lo permita, te mueres†Â¿Entonces qué serÃ; de mÃ-, Hipo? ¿Qué haré sola y asustada en Berk?- El castaño fingÃ-a no escucharla, pero en sus palabras encontraba una triste realidad. AdemÃ;s, aÃon debÃ-a darle la terrible noticia de que estaba comprometido. Â; Estaba llevando a su amante a su propio hogar! Era una receta para el desastre, pero se jurã a sã- mismo jamã; s herirla. No querã-a hacerlo. Ella no se merecã-a aquello.- Hasta que apareciste, jamÃ;s me habÃ-a enamorado, pensé que nunca encontrarÃ-a a alguien que sintiera que me completara; y, entonces, te encontrÃO. ¿Quieres la verdad? Estoy aterrada. Aterrada porque lo que siento es demasiado fuerte para controlarlo, aterrada porque estoy actuando de la manera mÃ;s egoÃ-sta del mundo, aterrada porque me dirijo a un lugar casi desconocido con el chico que mi madre me prohibiÃ3 acercarme y, principalmente, aterrada porque siento que esto estÃ; bien a pesar de que se que es absolutamente lo contrario. - El domador de dragones suspirÃ3, con terrible tristeza cargada en su corazÃ3n, porque ÃOl se sentÃ-a de igual forma y ahora, ninguno de los dos estaba pensando racionalmente. - No nos conocemos. A penas si es que hablamos sobre nosotros. Ni si quiera sé si en verdad no hay alguien…- Mérida sintió como el pÃ;nico inundaba su garganta.-… no hay alquien esperÃ; ndote e Berk.-
- -¿Eso importa?- Preguntó con desilusión el castaño.
- -SÃ-, Hipo.- Confirmó ella, con firmeza.- Importa y mucho más para mÃ-.- El terror se apoderó de ella.- ¿Hay alguien, Hipo?- Quiso saber. Era hora, necesitaba decÃ-rselo. Necesitaban tomar una decisión y eso requerÃ-a toda la verdad. A continuación, divisó un archipiélago a lo lejos y decidió aterrizar ahÃ-. Hipo desmontó a Chimuelo, seguida por la ahora muy preocupada Mérida.
- -Hay algo que debes saber. Pronunci $\tilde{A}^3$ , mirando hacia su amada amiga, quien ahora lo observaba con los ojos inundados de ansiedad.

\* \* \*

>Tormenta olfate $\tilde{A}^3$  toda la zona. Haberlo entrenado como una rastreador hab $\tilde{A}$ -a servido mucho los  $\tilde{A}^\circ$ ltimos a $\tilde{A}$ ±os, le resultaba m $\tilde{A}$ ;s f $\tilde{A}$ ;cil encontrar a Hipo. Hab $\tilde{A}$ -a viajado por dos d $\tilde{A}$ -as sin descansar,

por lo que suponÃ-a que aquel viaje que a su prometido le habrÃ-a levado semanas, ella lo habÃ-a reducido increÃ-blemente. Su dragón estaba agotado, pero también estaba entusiasmado, sentÃ-a que el final del rastro no estaba lejos.

-Tranquilo, amigo, estoy segura de que no anda demasiado lejos.- Por lo menos ten $\tilde{A}$ -a un buen presentimiento, estaba casi segura de que segu $\tilde{A}$ -a vivo. Tormenta comenz $\tilde{A}$ 3 a precipitarse, hab $\tilde{A}$ -a encontrado un rastro muy fuerte, tanto de Hipo como de Chimuelo. Hab $\tilde{A}$ -a neblina, lo que oblig $\tilde{A}$ 3 a Astrid a entrecerrar los ojos para divisar su objetivo. Eran unas cuantas islas, llenas de monta $\tilde{A}$ tas y, a lo lejos, pod $\tilde{A}$ -a divisar un castillo.- Oh, Hipo.  $\hat{A}$ ¿En donde rayos te fuiste a meter?-

Ambos se acercaron a un claro, cerca de un risco del cual descendÃ-a una hermosa cascada. Todo estaba muy silencioso y presentÃ-a que algo malo habÃ-a pasado allÃ-. El sol ya iluminaba con todo fervor el cielo diurno, haciendo que un pequeÃ $\pm$ o objeto se destacara por su brillo entre el cÃ $\oplus$ sped. CaminÃ $^3$  con cautela hasta llegar a centÃ-metros del objeto y, sin ninguna necesidad de tomarlo, reconociÃ $^3$  de quÃ $\oplus$  se trataba. Era esa piedra caliza que le habÃ-a dado a Hipo antes de uno de sus primeros viajes tan largos. Ahora la preocupaciÃ $^3$ n la sofocaba.

- $-\hat{A}_{\rm i}$  Alto ahã-!  $\hat{A}_{\rm i}$  No te muevas!- Escuchã³, proveniente del bosque. Al voltearse, notã³ a cuatro hombres con relucientes armaduras apuntã; ndola con sus lanzas. Luego llegaron a sus oã-dos los quejidos de Tormenta, quien luego de voltearse hacia él, notã³ que lo habã-an sometido violentamente contra el suelo otros cinco hombres mã;s.
- $-\hat{A}_1$ No lo lastimen! Reclamó, para luego sentir cómo las lanzas anteriores se habÃ-an aproximado aún más a su cuerpo. Levantó las manos hacia la cabeza con lentitud, mientras observaba como trataban a su dragón con tanta rudeza. Por favor, haré lo que sea, solo no lo lastimen. Rogaba, ahora rendida.
- -Tð vienes con nosotros. Pronunció uno de los hombres.
- $-\hat{A}_{c}A$   $d\tilde{A}^{3}$ nde me llevar $\tilde{A}_{i}$ n?- Quiso saber, antes de moverse.
- -Tu destino serÃ; juzgado por nuestra Reina, Elinor de Dunbroch.-

\* \* \*

>Hipo caminó en cÃ-rculos, muy nervioso, intentado encontrar las palabras exactas para decirle a la mujer que amaba aquello que de seguro lo harÃ-a perderla. Ni si quiera sabÃ-a qué era lo que él querÃ-a, pero necesitaba decÃ-rselo, liberarse de ese peso de una vez por todas. Una vocesita en el fondo de su mente le decÃ-a a gritos que si Mérida decidÃ-a perdonarlo, era hora de comenzar a tomar serias decisiones.

El castaño se acercó a su amada para mirarla a los ojos. Iba a ser completamente sincero. El tiempo habÃ-a llegado de hacerse cargo de sus errores.

-Estoy comprometido. - Confes $\tilde{A}^3$ , sin dejar de mirarla. A continuaci $\tilde{A}^3$ n, recibi $\tilde{A}^3$  tal golpe en la cara que lo tir $\tilde{A}^3$  al suelo. Tan r $\tilde{A}_1$ pido que ni lo vio venir, aunque tampoco lo hubiese impedido,

pues sabÃ-a que lo tenÃ-a bien merecido.

- $-\hat{A}_i Lo \ sab\tilde{A}-a!- Grit\tilde{A}^3$  la pelirroja.— Eres un farsante y un mentiroso.— Lo acus $\tilde{A}^3$ . Hipo fue lentamente recuper $\tilde{A}_i ndose del golpe y se reincorpor<math display="inline">\tilde{A}^3$  mientras frotaba su mejilla. Se merec $\tilde{A}$ -a la furia de M $\tilde{A}$ ©rida, sus golpes, sus insultos; no iba a poner oposici $\tilde{A}^3$ n alguna.—  $\hat{A}_i C\tilde{A}^3$ mo pudiste hacerme algo como esto?—  $\tilde{A}$ %l simplemente levant $\tilde{A}^3$  la vista, arrepentido.
- -No fue mi intención…- Comenzó.
- $-\hat{A}_i Tampoco la mÃ-a!- Le gritó. Su respiración comenzó a agitarse tanto que cayó al suelo de rodillas para abrazarse a sÃ- misma con mucha fuerza.- ¿Qué diablos hice?- Susurraba para ella misma.- Mi madre tenÃ-a razón.- Volvió a decirse, cerrando los ojos y tapÃ;ndose la cara con las manos. No querÃ-a que él la viera llorar, se sentÃ-a humillada y usada. Hipo se acercó lentamente a ella.- ¿Cómo pudiste?- Le preguntó, levantando la vista hacia él y revelando que sus mejillas estaban cubiertas de lÃ;grimas. El castaño se odiaba en aquel momento, quizÃ; aðn mÃ;s de lo que Mérida debÃ-a estar odiÃ;ndolo. No era un buen dÃ-a, para nada.$
- -Jam $\tilde{A}$ ;s fue mi intenci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n lastimarte.- Le dijo, observ $\tilde{A}$ ;ndola a los ojos. Quer $\tilde{A}$ -a que ella viera que  $\tilde{A}$ ©l hablaba en serio, que esta vez estaba siendo cien por ciento sincero.
- -Pero lo hiciste, Hipo.- Sollozaba ella.- Me engañaste.- Lo acusó.- Y yo como una tonta confesÃ;ndote que te amaba, eligiéndote a ti en lugar de a mi propio reinoâ€| mi propia familia.- Continuó.- ¿CuÃ;l era tu plan, eh? ¿Qué habrÃ-as hecho al momento de arribar a Berk?- Ella lo miró con ojos repletos de lÃ;grimas.- ¿Me habrÃ-as abandonado, no?- Hipo se animó a aproximarse a la bella princesa y se arrodilló a su lado, acortando la proximidad entre ambos.
- -No, claro que no.- La pelirroja buf $\tilde{A}^3$ .- Meri, quiz $\tilde{A}_i$  haya sido un completo est $\tilde{A}^\circ$ pido, pero no soy un monstruo.- Ella volvi $\tilde{A}^3$  a fijar la vista en  $\tilde{A}$ ©l. El domador de dragones, ya con el coraz $\tilde{A}^3$ n hecho pedazos, estir $\tilde{A}^3$  la mano para llegar al suave rostro de la joven princesa, pero fue detenida por  $\tilde{A}$ ©sta al tomarlo del brazo.
- -Basta, deja de intentar enmendar las cosas. Le orden $\tilde{A}^3$ , con tanta firmeza en su voz, que Hipo termin $\tilde{A}^3$  por simplemente retirar su mano y alejarse del rostro de la joven.  $\hat{A}_c$ C $\tilde{A}^3$ mo se llama? Le pregunt $\tilde{A}^3$ . El casta $\tilde{A}$ to suspir $\tilde{A}^3$ .
- -Su nombre es Astrid. La princesa simplemente desvi $\tilde{A}^3$  la vista. Tratar aquel asunto la destrozaba, pero necesitaba saberlo. Necesitaba odiarlo m $\tilde{A}_i$ s para poder alejarse completamente de  $\tilde{A}$ ©1.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ La amas?-Volvi $\tilde{A}^3$  a preguntar.- Y quiero la verdad.- Lo amenaz $\tilde{A}^3$ .
- -La amo.- Respondió el domador de dragones. Mérida tuvo que contenerse para no vomitar.- Pero no de la forma en que te amo a ti.- A pesar de que las intenciones de Hipo eran enmendar las cosas, parecÃ-a que cada muestra sincera que le demostraba empeoraba aún más las cosas. Ésta vez, Mérida simplemente dejó salir un sollozo, que poco después fueron acompañados por varias

lÃ;grimas.

Lo enfermaba ver a Mérida en aquel estado. Incluso sentÃ-a que le habÃ-a hecho mÃ;s daño que su madre. Solo querÃ-a que dejase de llorar, que fuera feliz… con o sin él; asÃ- tuviera que ser devorado por dragones salvajes para verla sonreÃ-r.

Por otro lado, la confundida pelirroja solo querÃ-a que esa horrible pesadilla pasara. SabÃ-a que debÃ-a odiarlo por haberla transformado en la amante, pero su amor hacia él era demasiado y, a pesar de que solo habÃ-an estado dos dÃ-as juntos, sabÃ-a que sin él su vida serÃ-a mÃ;s vacÃ-a y solitaria que nunca. Lo necesitaba, incluso si tenÃ-a que sacrificarlo todoâ $\in$ | incluso si eso significaba verlo casado y feliz con otra mujer. Con su amistad, su compaÃ $\pm$ Ã-a y su cariÃ $\pm$ o serÃ-a suficiente; aunque el dolor de haberlo perdido serÃ-a una carga muy triste y pesada.

-Te amo.- Confesó él, al ver que ella no cesaba de llorar.- Más que a nada en este mundo.- Dijo después. Mérida levantó la vista hacia él, haciendo que sus ojos vidriosos se reflejaran en los suyos.- No quiero perderte.- Hipo se animó a extender su mano otra vez y, para su felicidad, no fue detenida. Logró alcanzar la hðmeda mejilla de la pelirroja.- Meri, he sido el más grande idiota de todo el mundo. Sé que esto sonará como chantaje, pero te juro que estoy hablando con tanta sinceridad que duele.- Se acercó aðn más a ella.- Necesito que entiendas que nada de esto era parte de mi plan. Si hubiese podido… si hubiese sido más fuerte habrÃ-a dado media vuelta y me hubiese ido. Pero no puedo, me es imposible alejarme de ti.- La pelirroja bajó la vista, para luego volver a centrarse en él, ésta vez con una mirada mucho más firme y gélida.

-¿Y qué piensas hacer?- Lo desafió.- ¿Dejarás a la pobre de Astrid solo por un capricho?-

-No eres solo un capricho, MÃ@rida.- Hipo tambiÃ@n se puso firme.-Eres mucho mÃ;s que eso. AdemÃ;s, no espero que lo entiendas. QuizÃ; sea la primera vez que tu te hayas enamorado, pero no es la mÃ-a. Estuve enamorado de Astrid por tres aÃtos y al igual que todos en aquella maldita isla, solo me notÃ3 cuando domé a Chimuelo. Tuve que volverme lo que soy hoy para que ella me aceptara. Y tú, sin embargo, querÃ-as que fuese yo mismo. Sin la armadura, sin la apariencia de chico maduro. La amo, es verdad, pero siento que es un amor nacido a base de apariencias. Lo que yo siento por ti es tan fuerte, que a pesar de que la soluciÃ3n mÃ;s fÃ;cil sea dejarte e irme con mi futura esposa, esa ni si quiera es una opciÃ3n para mÃ-.-Se tomÃ<sup>3</sup> un momento para ver a los ojos de la pelirroja, estos se encontraban llenos de confusiÃ3n.- Desde que nos volvimos a encontrar en aquel claro, mi mente estÃ; buscando soluciones para mantenerte conmigo. - Hizo otra leve pausa. - No puedo separarme de ti. - A continuaciÃ3n, Mérida se reincorporÃ3 lentamente y le tendiÃ3 una mano para ayudar a Hipo a levantarse. Él la tomó, con cierta esperanza, solo para enfrentarse a la cruel y dura realidad.

-Entonces, si no puedes, te obligaré a hacerlo.- La princesa se acercó a Chimuelo y se montó en su lomo.- Llévame a Dunbroch, es tiempo de terminar con esta tonterÃ-a.- El rostro de la princesa se mantenÃ-a fruncido, enojado con todo el mundo.

-Méridaâ€| por favorâ€|- Rogó él, sintiendo cómo un grito ahogado

se atascaba en su garganta.

-Hipo, no hagas  $\tilde{mA}_i$ s dif $\tilde{A}$ -cil esto de lo que en realidad es.- Le pidi $\tilde{A}^3$  ella, intentando ocultar su terrible dolor.- Ll $\tilde{A}$ ©vame a casa.-

\* \* \*

>Elinor intentaba concentrarse, de veras lo intentaba, pero su mente se mantenÃ-a ocupada en su hija, que solo Dios sabÃ-a dónde se encontraba ahora mismo. Volvió a centrar la vista en las cartas que los Lores le habÃ-an enviado solicitando, una vez más, la unión de la princesa con sus progenitores; incluso sabiendo que aquel trato ya no se cumplirÃ-a más por petición de la misma princesa.>

Le costaba entender por qué todos aquellos hombres de sangre pura no fueron lo suficientemente buenos para llamar la atención de su hija y aquel vikingo salvaje logro conquistarla en cuestión de dÃ-as. Los hijos de los Lores habÃ-an estado intentando cautivar el corazón de la princesa por años, sin dudas aquel domador de dragones tenÃ-a que tener alguna prÃ;ctica domando princesas.

- -Reina Elinor. Un caballero de la Guardia Real ingres $\tilde{A}^3$  lentamente en la habitaci $\tilde{A}^3$ n. Tra $\tilde{A}$ -a noticias, se notaba en su rostro que estaba preocupado. Sin embargo, tambi $\tilde{A}$ On se encontraba confundido.
- -¿CuÃ; l es el problema? Preguntó, la ahora intrigada, Reina.
- -Hemos hallado a un vikingo en el bosque.— El coraz $\tilde{A}^3$ n de Elinor dio un brinco y se par $\tilde{A}^3$  tan r $\tilde{A}_1$ pido que sinti $\tilde{A}^3$  una punzada en las costillas, justo en donde horas antes le hab $\tilde{A}$ -an aplicado el tratamiento.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ El domador?- Pregunt $\tilde{A}^3$ , ya incapaz de controlar su entusiasmo.
- -No, es unaâ€| una mujer, alteza.- Elinor estaba confundida. ¿Por qué una mujer de Berk vendrÃ-a a Las Tierras Altas?- También venÃ-a en un dragón.- Eso era obvio, no habÃ-a barcos que vinieran ni fueran hacia a Berk.
- -Traedla ante  $m\tilde{A}$ -.- Orden $\tilde{A}$ <sup>3</sup> y, luego de una leve reverencia, el guardia volte $\tilde{A}$ <sup>3</sup> para indicarle a los dem $\tilde{A}$ ; s que trajeran a la prisionera ante la Reina.

Elinor reconoció el rostro de la joven de inmediato. Se trataba de la hija de Adonio, uno de los mejores vikingos en la historia de Berk. HabÃ-a crecido, pero se parecÃ-a tanto a su madre que era casi imposible no reconocerla. No recordaba su nombre y preferÃ-a fingir que no la conocÃ-a.

-Tu nombre.- Le dijo, con firmeza y frialdad en su voz, a la joven arrodillada por la fuerza ante ella. Astrid se mantuvo serena. Callada.- He dicho: Tu nombre.- Volvió a repetir. La rubia alzó la mirada hacia la Reina, quien ahora se mantenÃ-a firme ante ella. Fue un acto de rebeldÃ-a, una pequeña venganza por el trato que habÃ-an tenido sus guardias con Tormenta; Astrid escupió sobre los zapatos de la Reina, obteniendo como recompensa un buen golpe por parte de los guardias.- No se preocupen…- Comenzó la Reina.- Es tÃ-pico de

su especie ser salvajes y poco éticos. Animales sin sentido de lo pulcro y de lo moral.- Siguió humillando a la vikinga.- Deja que te lo explique lentamente, pequeña bestia, pues quizás no entiendas nuestro civilizado idioma.- Se arrodilló para quedar cara a cara con la ahora furiosa Astrid.- Dime… tu… nombre.- Exigió la Reina, recalcando cada palabra.

- -Astrid. Pronunci $\tilde{A}^3$  la vikinga, terminando por rendirse.
- -Ah, entonces me comprendes. Bien, al fin tu primitiva especie  $\log r\tilde{A}^3$  dar un paso hacia adelante.  $\hat{A}_c$ Cu $\tilde{A}_i$ l es tu prop $\tilde{A}^3$ sito en estas islas?-La rubia no pod $\tilde{A}$ -a dejar de mirar a la Reina con todo el asco y odio que ni siquiera le hab $\tilde{A}$ -a dedicado a un drag $\tilde{A}^3$ n jam $\tilde{A}_i$ s. Sin embargo, ponerse terca no era una opci $\tilde{A}^3$ n. Si colaboraba, quiz $\tilde{A}_i$  evitar $\tilde{A}$ -a que la matasen.-  $\hat{A}_i$ Tu prop $\tilde{A}^3$ sito, ni $\tilde{A}$ ±a!- Grit $\tilde{A}^3$  Elinor, impaciente.
- -Estoy buscando a alguien. ContestÃ3 la vikinga.
- -¿A quién exactamente?- Quiso saber la Reina.
- -A mi prometido.- Astrid sentã-a un terrible dolor en el pecho por estar confesado con tanta facilidad, pero querÃ-a mantenerse viva y, si Hipo ya se habÃ-a ido o habÃ-a sido capturado, quizÃ; pudiese saberlo a través de la Reina.- Su nombre es Hipo Horrendo Abadejo III. Vino a estas islas por un motivo que desconozco, simplemente estoy en su bãosqueda. Mi intenciãon no es ninguna mã; s que encontrarlo.- Elinor no podã-a creer lo que escuchaba. Tenã-a ante ella a la futura esposa del hombre que huyÃ3 con su hija. Los sentimientos y las ideas invadieron su cuerpo, haciendo que tuviese que darle la espalda a la joven para que no notase que sonreÃ-a de gusto. Si MÃ@rida y el vikingo se dirigÃ-an hacia Berk, entonces Hipo sabrÃ-a que Astrid habÃ-a ido en su bÃosqueda y, para su deleite, tendrÃ-a que volver a Dunbroch. AdemÃ;s, conociendo a su hija, lo acompañarÃ-a. Gracias a la estupidez de Astrid no solo obtendrÃ-a la captura de aquel vikingo traidor, sino que tambiãon recuperarã-a a su hija.
- -Llévenla a los calabozos. Enciérrenla en el mÃ;s oscuro y seguro de todos. Nadie mÃ;s que yo y su guardia de celda serÃ;n capaces de verla. Maten al dragón, ahóguenlo y luego quÃ-tenle las escamas, vuelvan al bosque y desparrÃ;melas por allÃ-. Dejen su aroma en todos lados. Ã%l tiene que saber que ella se encuentra aquÃ-.- Astrid miraba a la sombrÃ-a mujer horrizada y no tardó en empezar a gritar piedad por su dragón, pero fue acallada debido a un terrible golpe detrÃ;s de la nuca que la dejó inconsciente en el acto.

\* \* \*

>El sol comenzaba a ocultarse en el horizonte y las islas de las Tierras Altas se alzaban sobre el mar imponiendo su lugar en el paisaje. Hipo mantenÃ-a su vista en las islas, mÃ;s precisamente en la isla de Dunbroch, en donde dejarÃ-a a la mujer que mÃ;s amaba quizÃ;s para siempre. La joven princesa miraba hacia el horizonte, melancólica debido a que su libertad se habÃ-a ido con dos simples palabras: "Estoy comprometido" resonaba por su cabeza una y otra vez. Se habÃ-a enamorado de un hombre que ya tenÃ-a dueña y, a pesar de que lo seguÃ-a amando, no serÃ-a capaz de hacerle daño a alguien que ni si quiera conocÃ-a. No era justo, no era correcto y no era lo que deseaba.

-Sujétate, vamos a aterrizar.- Informó el jinete con la tristeza cortÃ;ndole la garganta.

Chimuelo descendi $\tilde{A}^3$  con facilidad y delicadeza, haciendo que  $\tilde{MA}$ Orida ni si quiera tuviese la necesidad de aferrarse a  $\tilde{H}$ ipo $\tilde{a}$  $\in$ | o si quiera tocarlo. Una vez en tierra firme, la princesa desmont $\tilde{A}^3$  al drag $\tilde{A}^3$ n y se dispuso a irse al castillo. El casta $\tilde{A}$ to baj $\tilde{A}^3$  del lomo de su amigo con rapidez para tomar a la princesa del brazo y detener su marcha.

-¿Piensas irte sin despedirte? - Le preguntó, sin Ã;nimos.

-No te mereces más que mi odio Hipo Horrendo Abadejo.- Comenzó la princesa, haciendo que el castaño desviase la mirada hacia el suelo, avergonzado.- Sin embargo, es imposible ignorar mis sentimientos y eso es lo que me aterra. A pesar de que me quiero convencer a mi misma de que te desprecio, sé que sigo amándote y por eso tengo que irme antes de que cambie de decisión.- Los ojos de Hipo de nublaron de alegrÃ-aâ€| aðn habÃ-a esperanzas. Ella lo seguÃ-a amando.- AsÃ-que no quiero despedidas cursis, ni abrazos, ni llantosâ€| ni besos. Simplemente quiero irme y terminar todo esta locura justó aquÃ-, donde empezó. Solo quiero que quede una cosa clara antes de marcharme: Tð y yo no somos nada, ni si quiera amigos. AsÃ- que no tienes ninguna razón para regresar aquÃ- jamás. Al igual que yo lo hago contigo, hazme el favor de desaparecer para siempre de mi vida. No necesito una razón más para llorar.- Finalizó la pelirroja.

-Meri…- Balbuceó el domador de dragones.

-Princesa Mérida de Dunbroch.- Lo corrigiÃ3.- Hasta nunca, Hipo.- TerminÃ3 por decir, antes de caminar con rapidez hacia el bosque y, una vez dentro de éste, comenzar a correr frenéticamente.

Hipo, por otro lado, cayó de rodillas al suelo, sin poder evitar que algunas lÃ;grimas de completa furia se le escaparan. Golpeó el suelo tantas veces y tan salvajemente, que podÃ-a escuchar sus nudillos rompiéndose entre cada golpe. Se odiaba. Él mismo habÃ-a ocasionado lo que no querÃ-a: HabÃ-a vuelto a perder a Mérida.

Chimuelo se arroj $\tilde{A}^3$  sobre  $\tilde{A}$ ©l para evitar que se lastimase a $\tilde{A}$ °n peor, pero solo logr $\tilde{A}^3$  que su due $\tilde{A}$ ±o liberase un grito ahogado y desgarrador antes de seguir desquit $\tilde{A}$ ;ndose con el suelo. Al cabo de algunos segundos, las energ $\tilde{A}$ -as se le agotaron y, a pesar de que quer $\tilde{A}$ -a correr en b $\tilde{A}$ °squeda de la pelirroja, se subi $\tilde{A}^3$  con pesadez al lomo de su drag $\tilde{A}^3$ n y le orden $\tilde{A}^3$  a  $\tilde{A}$ ©ste tomar rumbo hacia Berk.

Se habã-a terminado. No habã-a nada mã;s que hacer. Debã-a renunciar a ella, despuã©s de todo, sabã-a que estarã-a mejor sin ã©l.

Pero… ¿Cómo vivirÃ-a él sin ella?

\* \* \*

><em>Â;Un saludo a todos y nos leemos en el próximo capÃ-tulo!<em>

\_¿Reviews? :3\_

## 9. CapÃ-tulo 8: Complicaciones

\_\*\*Si, lo sé lo sé... Me he tardado una eternidad. Pero en fin, me fui de vacaciones a las hermosas playas de Brasil, por lo que NO IBA A ESCRIBIR ALLÕ. Es decir, amo escribir, pero no para desperdiciar un dÃ-a de sol y arena... \*\*\_

\_\*\*Antes del CapÃ-tulo, quiero que sepan que voy a cambiar un poco la historia de Hipo y su épica pelea con Drago, no voy a dar Spoilers (Del Fic, de la pelÃ-cula es probable que sÃ- los dé), pero tengo planes de cambiar drÃ;sticamente algunas cosas. ¿Por qué? Pues verÃ;s... porque es mi Fic y al final de cuentas hago lo que quiera :D \*\*\_

 $\_$ \*\*Ahora sÃ-, disfrutad y espero que la flojera no me venza y el próximo capÃ-tulo venga mÃ;s pronto... \*\* $\_$ 

## \*\*-CapÃ-tulo 8: Complicaciones-\*\*

Berk se alzaba con un aura oscura, solitaria. Chimuelo resoplaba de cansancio debido a la larga traves $\tilde{A}$ -a que hab $\tilde{A}$ -an hecho ambos desde Dunbroch hasta su hogar sin descansar en ning $\tilde{A}$ °n momento. Se notaba que su jinete estaba huyendo de algo o, para ser m $\tilde{A}$ ; s precisos, de alguien. S $\tilde{A}$ -, estaba huyendo de aquella princesa pelirroja que hab $\tilde{A}$ -a conquistado su coraz $\tilde{A}$ 3n y luego lo hab $\tilde{A}$ -a roto en miles de pedazos.

No debÃ-a llorar por mÃ;s que quisiera desahogarse. Llegar a Berk con los ojos rojos y vidriosos no era una opción ya que su padre se preocuparÃ-a y, ademÃ;s, lo verÃ-an como un idiota que llora por una mujer siendo que puede tener a todas las que él quisiera en Berk. Esa era la realidad y era algo vergonzoso pensar que la ðnica mujer con la que él deseaba estar, no estaba a su alcance. QuizÃ; lo estuvo en algðn momento, pero ya no mÃ;s.

-Todas las que yo quisiera…- Se dijo, en voz baja, con aire desalentador. Era verdad, desde que se habÃ-a vuelto un domador de dragones, las mujeres estaban muy interesadas en él. Sin embargo allÃ- estaba Astrid para detenerlas a todas antes de que pudieran siguiera intentar cualquier cosa.

Astrid. Ese nombre le dio tal punzada en el pecho que tuvo que llevarse una mano a éste para asegurarse de que su corazón siguiera latiendo. La habÃ-a engañado, en todo el sentido de la palabra. A pesar de que él intentara encontrarle una razón o una explicación a este hecho, la triste verdad es que habÃ-a convertido a Mérida en su amante y a Astrid en una prometida con cuernos. ¿Desde cuándo era tan cÃ-nico? No querÃ-a lastimar a nadie, simplemente se comportó de manera infantil al dejarse llevar por los impulsos de su corazón. Amaba a Astrid, eso era seguro, pero no era aquel amor pasional que sentÃ-a por Mérida. Entonces, ¿qué era aquello que sentÃ-a? ¿Por qué estaba tan confundido? De repente, todo lo que habÃ-a construido parecÃ-a vacÃ-o y sin sentido. Encontrar a Mérida fue una de las mejores y una de las peores cosas que habÃ-a hecho jamás.

Su cabeza estaba completamente desordenada, ya no se entend $\tilde{A}$ -a a s $\tilde{A}$ -mismo. El joven seguro de s $\tilde{A}$ - ahora necesitaba encontrarse de nuevo. Una vez crey $\tilde{A}^3$  que salir de Berk despejar $\tilde{A}$ -a sus pensamientos, pero

todo hab $\tilde{A}$ -a salido al rev $\tilde{A}$ Os. Si tan solo se hubiese quedado $\hat{a}$ E $\mid$  sin tan solo no hubiese hecho o $\tilde{A}$ -dos sordos a las advertencias de su prometida.

Necesitaba reorganizar su vida, comenzar de cero. Hacer las cosas bien de una vez por todas.

Su llegada a Berk no fue como  $\tilde{A} \odot l$  lo esperaba. No hab $\tilde{A}$ -a nadie en las calles y todos los dragones parec $\tilde{A}$ -an haber desaparecido por alguna raz $\tilde{A}$ 3n. El silencio reinaba las calles y no era excusa suficiente decir que el sol reci $\tilde{A} \odot n$  comenzaba a alzarse. Los vikingos comenzaban el d $\tilde{A}$ -a realmente temprano y, tanta soledad, no era un buen indicio.

- $-\hat{A}_i$ Hipo!- Una voz masculina y ronca lo llamaba. Al desmontar a Chimuelo y quitarse el casco, pudo notar mejor la silueta de Patapez corriendo hacia  $\tilde{A}$ ©l. Alarmado, apresur $\tilde{A}^3$  el paso hasta llegar frente a su amigo.
- -Patapez.- Dijo  $\tilde{A}$ ©l.-  $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © ocurre?- El rubio necesit $\tilde{A}$ ³ un minuto para reponerse de su ardua carrera.
- -Es… es Astrid.- Pronunció, solo para congelar la sangre del jinete del Furia Nocturna.- No estÃ; por ningún lado.-

\* \* \*

- >-No querÃ-a decir esto, pero yo te lo advertÃ-.- Exclamó Elinor mientras que observaba a su hija observar hacia el horizonte desde la ventana de su habitación. Ya habÃ-an pasado dos semanas desde su emotivo regreso. Hubo lÃ;grimas, gritos, abrazos, reconciliacionesâ€| solo para dejar el asunto en un terrible olvido, que quizÃ; emporarÃ-an las cosas en algún futuro. MÃ@rida insistÃ-a en que Hipo era inocente, pero su madre se habÃ-a encargado tan bien de hacer que todo el Reino le temiese al domador de dragones, que incluso ella comenzaba a dudar sobre él. No creÃ-a que fuese capaz de asesinar a inocentes, como estipulaban algunos, pero sÃ- lo creÃ-a capaz de haber jugado con sus ingenuos sentimientos para su propia satisfacción.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Por qué es tanta la crueldad de los hombres, madre?- Preguntó ella en un alarido del alma. Aðn estaba muy afectada, pero fingÃ-a delante de todos los demás, excepto de su madre. No querÃ-a que la vieran asÃ- de débil ni que la creyesen una ingenua, por lo que ante su pueblo se mostraba firme y desalmada, como si todo aquello hubiese sido un acto de valentÃ-a al escapar de las manos de aquel vikingo tan peligroso del que todo el mundo hablaba.
- -No todos los hombres son as $\tilde{A}$ -, hija. No culpes a todos por los actos del vikingo. A $\tilde{A}$ on no puedo creer que nos hayas dado la espalda por aquel desalmado.  $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © hemos hecho mal al criarte?- M $\tilde{A}$ ©rida resopl $\tilde{A}$ 3, all $\tilde{A}$  iba de nuevo.
- -MamÃ;, ya te he dicho que no lo sé.- Bufó.- Es que tð no lo entiendesâ€|- Comenzó, intentando contener los alaridos.- Yo jamÃ;s me he enamorado yâ€| al fin habÃ-a llegado a sentir algo.-
- $-S\tilde{A}-$ , de la mejor persona que pudiste encontrar. La interrumpi $\tilde{A}^3$  ella, de manera sarc $\tilde{A}$ ; stica.

- -Â;MamÃ;!- Reprochó Mérida.- ¿Cómo quieres que te lo explique si siguen interrumpiéndome?- Elinor suspiró y le mostró un gesto de disculpas, indicÃ;ndole que siguiera adelante. La pelirroja suspiró.- No estoy segura si lo que sentÃ-a era amor… pero era algo, mamÃ;. Y hubiera significado mucho para mÃ- si me hubieses apoyado.- La Reina suspiró, intentando no ceder ante las provocaciones de su hija.- AsÃ- como tð me has llenado de preguntas y yo te he respondido ðnicamente con verdades, me gustarÃ-a que tð me digieras la verdadera razón por la que los odias tanto.-
- -No existe una razón, hija.- Comenzó la Reina.
- -¡Si la hay!- Mérida apretó los puños y golpeó la mesa sobre a cuál su madre tejÃ-a.- ¡Nadie puede odiar sin ninguna razón!- Inhaló profundamente para relajarse.- Y no me digas que "velabas por mi seguridad".- La imitó.- Sé que esa no era la verdadera razón.- Elinor le sostuvo la mirada desafiante de su hija, que era interrumpida por algunos mechones de cabello ondulado.
- -¿Quieres saber la verdadera razón? Bien, Mérida.— La Reina dejó a un lado el hilo y la aguja para recobrar la compostura en su asiento.— El dÃ-a en que nos marchamos de Berk, las Tierras Altas estaban en medio de una terrible guerra. Tu padre, como el gran lÃ-der que estaba destinado a ser, unió a los clanes para pelear contra un solo enemigo en comÃon y, asÃ-, es como lo declararon su Rey.—
- -Esa historia ya me la sé.- Replicó Mérida con desagrado. Elinor simplemente hizo oÃ-dos sordos a su comentario y se levantó de su asiento para deambular por la habitación.
- -El contacto entre tu padre y Estoico continuÃ3 por los años sin ninguna interrupci $\tilde{\mathbf{A}}^3$ n. Tu padre estaba decidido a mantener su amistad con el lÃ-der del clan, a pesar de mis advertencias. En secreto, le  $brind\tilde{A}^3$  informaci $\tilde{A}^3$ n preciada sobre nuestras tropas, nuestra ubicación estratégica… asuntos militares. Claro que tu padre no lo hizo a propósito, simplemente conversaban.- La Reina observó hacia el horizonte, punto desde el cual habã-a estado observando su hija minutos atrÃ;s.- LlegÃ3 una Flota desde Berk. Eran miles. Tomaron la ciudad desprevenida y gracias a Dios nosotras y tus hermanos nos encontrÃ; bamos en Alta Mar. ¿Lo recuerdas? - Mérida solo habrã-a tenido quince aãtos en aquel entonces. Habã-an ido a una isla remota por petición de la misma Princesa. Su regalo de cumpleaños.- Estoico no fue quien envió a la flota, pero el único que tenÃ-a suficiente informaciÃ3n como para realizar aquel ataque tan organizado era él. QuizÃ; vendió la información, quizÃ; alguien se la robó… pero a partir de aquel dÃ-a los vikingos dejaron de ser nuestros amigos. Nos lo quitaron todo y mÃ;s. Familias enteras destruidas, Mer. Tu padre no pasÃ<sup>3</sup> por alto el asunto y pidiÃ<sup>3</sup> justicia por mano de Estoico. Sin embargo, en vez de castigar a los atacantes, Estoico simplemente volteó la mirada, excusÃ;ndose al decir… "Son vikingos, no hay nada que hacer".- Mérida no podÃ-a creer lo que escuchaba. ¿Por qué jamÃ;s habÃ-a oÃ-do de aquello?-Lo llamamos el DÃ-a de la TraiciÃ3n y no hay persona en este Reino que desee recordarlo. El tema se ha vuelto casi prohibido, recordado como el dÃ-a de la vergüenza del Rey.- Volteó para observar a su hija.- AsÃ- como yo no entiendo algunas cosas… tu jamÃ;s entenderÃ;s ésta. Si la hija del Rey se enamora del hijo del lÃ-der de los Vikingos, serÃ-a una de las peores traiciones y vergüenzas que jamÃ;s ha ocurrido.- La joven princesa se mantenÃ-a pensativa, un

- poco adolorida por lo que su madre acababa de contarle.
- -Hipo no ser $\tilde{A}$ -a capaz de lastimarme.- Elinor arque $\tilde{A}^3$  una ceja.
- $-\hat{A}_cQu\tilde{A}^{\odot}$  acaso no lo ha hecho ya?- Mérida levantó la vista hacia su madre y se mordió el labio inferior. Era impresionante el amor que sentÃ-a por aquel joven, luego de escuchar una horrorosa historia de su gente y, aðn asÃ-, desear su cercanÃ-a.
- -El repudio que le tengo al muchacho no es por él, aunque ahora al verte tan herida mi desprecio hacia él ha aumentado; mi verdadero problema es con su padre y con los vikingos. Los odio por lo que nos hicieron y me odio a mÃ- misma por haber estado lejos en aquella isla aquel dÃ-a tan oscuro.- La pelirroja puso los ojos en blanco.
- -Debes tener cuidado, madre. Tanto odio te har $\tilde{A}$ ; da $\tilde{A}$ ±o.- Elinor suspir $\tilde{A}$ <sup>3</sup>.
- -Mérida, él no te merece. Ni si quiera estoy segura de que si algðn hombre en esta Tierra lo haga.— Tomó a su hija con delicadeza desde el mentón.— Tu inocencia y dulzura, a pesar de que intentes ocultarlas tras esa fachada de niña ruda, te hacen demasiado vulnerableâ€| pero al mismo tiempo ðnica.— Suspiró.— El dolor que sent× al verte partir con aquel vikingo no se compara con nada que haya sentido jamás.—
- $-\hat{A}_{\dot{c}}Y$  si lo amo, madre?- Elinor contuvo el aliento, intentando no desmayarse.
- -Entonces nos esperan d $\tilde{A}$ -as oscuros.- Confes $\tilde{A}^3$ , con cierto temor en su voz.
- -No sabes lo feliz que ser $\tilde{A}$ -a si me apoyaras. Si intentaras conocerlo, madre. Suplic $\tilde{A}$ 3 la joven princesa.
- -¿Y luego qué? ¿Piensas casarte con él? ¿Vivir felices para siempre?- Preguntó con ironÃ-a la Reina.- Mérida, él estÃ; comprometido y, como si eso fuera poco, tiene responsabilidades en Berk… Al igual que tð las tienes aquÃ-.- La pelirroja suspiró con tristeza ante la dura realidad.- Hija mÃ-a, debes entender, una historia entre tð y el vikingo es completamente absurdo.- Mérida bajó la mirada, inundada por la tristeza y la soledad. Cuando sintió que la primera lÃ;grima resbaló por su mejilla, supo que era momento de la retirada.

\* \* \*

- >Las Islas Calavera habÃ-an resultado ser perfectas para reunir a sus tropas. Todo iba viento en popa y esperaba atacar Berk mucho antes de lo previsto. Drago miró hacia el cielo, el cual se habÃ-a tornado gris debido a la próxima tormenta, e inhaló profundamente. El aire ya olÃ-a a victoria.
- -¡Drago!- Gritó, una voz conocidaâ€| una que no deseaba oÃ-r en mucho tiempo. Era ese bueno para nada que habÃ-a contratado aquella trágica noche en que decidió hacerlo. HabÃ-a cazado cantidades considerables de dragones en sus inicios, aunque ahora su rendimiento habÃ-a bajado penosamente. Al girarse para ver a Eret, se encontró con que venÃ-a acompañado con un grupo de jóvenes jinetes de

dragones. Un gordito sin mucha gracia, dos gemelos de caras largas y un fornido muchacho con cara de niño.- ¿Qué te dije? No solo he capturado varios dragones hoy, sino que también te he traÃ-do a estos jinetes de Berk. Estaban merodeando por las Islas Heladas y pudimos someterlos.- Alardeó. Drago sonrió ante la noticia.

- -¿Son todos? No se te habrÃ; escapado ninguno… ¿o sÃ-?-Pronunció Drago con su profunda y tenebrosa voz.
- -Â;Oh claro que nâ€|- Quiso decir Eret.
- $-\hat{A}_{\dagger}$ Oh claro que sÃ-!- Lo interrumpió Brutilda, cegada por el atractivo del joven.- Y se le escapó de las manos a nada más ni nada menos que al próximo lÃ-der de Berk.- Confesó entre risas.
- $-\hat{A}_{i}$ El vendr $\tilde{A}_{i}$  a salvarnos en su temible Furia Nocturna! Lo desafi $\tilde{A}^{3}$  Patapez, para luego arrepentirse debido a la furia explayada en los ojos del malvado.
- -TenÃ-as al chico… Â;¿Y lo dejaste escapar?!- Gritó, furioso, hacia Eret. Ã%ste ðltimo no supo cómo reaccionar.- Â;Idiota! Â;Bastardo! Â;Bueno para nada!- Los insultos parecÃ-an salir solos de su boca.- Â;PodÃ-a haber sido Rey ahora mismo si no hubiese sido por tu completa imprudencia!- Los guardias no necesitaron mÃ;s para apresar a todos los recién llegados, Eret entre ellos.- Al calabozo… déjenlos pudriéndose allÃ-.- El joven cazador de dragones suplicaba clemencia, pero su lÃ-der no estaba interesado en sus lloriqueos. DebÃ-a seguir con su plan.

\* \* \*

>Mérida habÃ-a llorado demasiado por Hipo. Ya no querÃ-a seguir llorando, pero las lÃ;grimas no paraban de escabullirse de sus ojos. Cansada de golpear su espada contra los mÃ;stiles de madera que eran parte de su cama, decidió esconderse de la servidumbre del castillo y de todo lo demÃ;s. Y no habÃ-a lugar mÃ;s oscuro y desolado que los calabozos del castillo.

Debido a que nadie nunca era apresado y, si lo eran los llevaban a un calabozo fuera de la ciudad, ese lugar se mantenÃ-a completamente vacÃ-o casi todo el año, salvo en las festividades, en donde uno o mÃ;s de dos borrachos eran llevados allÃ- abajo para afrontar su ebriedad.

La joven princesa se sorprendió al encontrar dos guardias en las puertas que llevaban al ya mencionado lugar. Su curiosidad, como siempre impecable, la llevó a acercÃ;rseles y preguntarles quién yacÃ-a allÃ- abajo. La sola mención de la palabra "vikingo" hizo que el corazón de Mérida diese un brinco. ¿Su madre habÃ-a logrado capturar a Hipo? ¿Era él quién estaba allÃ- abajo, muriendo de sed y hambre, mientras que ella dormÃ-a con tranquilidad en sus aposentos? El terror la sacó de aquel trance depresivo en el que Hipo la habÃ-a dejado.

Con unas cuantas mentiras y unas sonrisas coquetas,  $M\widetilde{A}$ ©rida  $\log r\widetilde{A}^3$  pasar la seguridad con facilidad. La Guardia Real no mandaba a sus mejores hombres a vigilar puertas, por lo que estaba segura que si lo de "bella princesa" no funcionaba, tan solo con sacar su arco los habr $\widetilde{A}$ -a hecho moverse.

La pelirroja baj $\tilde{A}^3$  las  $h\tilde{A}^0$ medas escaleras a toda prisa haciendo que, ya en los  $\tilde{A}^0$ ltimos cinco escalones, sus torpes pies tropezaran y dieran origen a una queja por su falta de coordinaci $\tilde{A}^3$ n.

- - $\hat{A}$ ¿Hay alguien ah $\tilde{A}$ -?- La sorpresa fue inminente. Aquella era una voz femenina quien la llamaba desde las celdas. Nuevamente impulsada por la curiosidad, la princesa se arm $\tilde{A}$ ³ de valor y, con arco en mano, avanz $\tilde{A}$ ³ por la oscuridad hasta llegar a la  $\tilde{A}$ ºltima celda, en donde un par de ojos celestes la miraban con tristeza.-  $\hat{A}$ ¡Por favor, debes ayudarme!- Suplicaba, una joven rubia muy hermosa, aunque con apariencia amenazante.
- -¿Por qué deberÃ-a?- Preguntó Mérida, aún sin confiar en la desconocida.
- -Me han capturado y encerrado aquÃ- sin ninguna razón.- Confesó.- ¡Necesito saber cómo estÃ; mi dragón!- Suplicaba, al borde de las lágrimas. Era una vikinga, obviamente de Berk. ¿Qué harÃ-a ella encerrada en los calabozos del Palacio de Dunbroch?- Por favor… ayðdame.- A pesar de que querÃ-a actuar con frialdad ante la desconocida, aquellas sðplicas ablandaron el corazón de la joven, haciendo que guardara su arco y estirara sus manos para tomar las de la joven.
- -EstÃ;s helada.- ComentÃ3.- Te traeré algo de comida y abrigo, luego me ocuparé de tu dragÃ3n.- Los ojos de la rubia se nublaron de gratitud, incapaz de decir nada, simplemente de observar a la joven del cabello extraño con una enorme sonrisa y lÃ;grimas en los ojos. Al fin un rostro amable.
- Mérida corrió en busca de provisiones y volvió con la pobre chica lo más rápido que pudo. Los guardias cuestionaron qué llevaba dentro de los bolsos y esta vez, sin más paciencia, les advirtió a punta de flecha que si se entrometÃ-an en su camino o comentaban algo de aquello a su madre, una flecha y un arco serÃ-an sus menores problemas.
- -Listo.- Dijo la princesa, mientras pasaba por entre las rejas la comida, una cantimplora con t $\tilde{A}$ © caliente y un buen conjunto de s $\tilde{A}$ ; banas.
- -No sabes cómo te lo agradezco.- Se sinceró la rubia.- Todos han sido tan violentos conmigo sin ninguna razón.- Mérida se extrañó al escuchar esto. Era obvio cómo reaccionarÃ-an los habitantes de Dunbroch ante una vikinga después de lo que habÃ-a pasado, pero quizÃ; no todos los vikingos se sabÃ-an la historia. Después de todo ella era la princesa de aquel lugar y tampoco se la sabÃ-a. Pero no eran momentos para dar explicaciones, debÃ-a ayudar a la muchacha.
- $-\hat{A}_{c}Qui\tilde{A}$ ©n te ha encarcelado aqu $\tilde{A}$ -?- Quiso saber, a pesar de que la respuesta era completamente obvia.
- -La Reina Elinor o algo asÃ-â€|- Le agradaba el estilo de aquella chica, le recordaba mucho a ella misma.- No lo sé, lo ðnico que tengo claro ahora mismo es que estÃ; completamente loca.- Mérida sonrió.
- -SÃ-, mi madre puede ser muy dramÃ; tica con ciertas cosas.- El rostro

- de la rubia se torn $\tilde{A}^3$  a $\tilde{A}^\circ$ n m $\tilde{A}_i$ s p $\tilde{A}_i$ lido de lo que ya se encontraba.
- -Y-yoâ€|- Comenzó, elaborando una disculpa razonable en su cabeza. Mérida se echó a reÃ-r.
- -No tienes que decir nada… estÃ; bien.- Suspiró y se sentó sobre el hðmedo suelo.- Te entiendo perfectamente.-
- $-\hat{A}_{\varepsilon}Ella$  tambi $\tilde{A}$ ©n te mantiene cautiva?- Le pregunt $\tilde{A}^3$  la joven vikinga, mientras que se sentaba a su lado, solo que con unos fuertes barrotes de por medio.
- -Algo as $\tilde{A}$ -.- Confes $\tilde{A}$ 3 la princesa, algo triste. La rubia hizo una mueca.
- -Bueno, ya somos dos. Solt $\tilde{A}^3$  una leve risita, intentando subirle los  $\tilde{A}_1$ nimos a su salvadora.
- -Tranquila, te ayudar $\tilde{A}$ © a salir de aqu $\tilde{A}$ -.- Dijo M $\tilde{A}$ ©rida, mal interpretando sus palabras.
- -Oh, no… no intentaba decir eso.- La rubia agitó sus manos; no querÃ-a obligarla a hacer nada que ella no quisiera, aunque salir de ese horrible calabozo no sonaba nada mal. Mérida sonrió.
- -Lo haré de todas formas. Te creo, sé que estÃ;s aquÃ- injustamente y por eso mismo te ayudaré a escapar. Solo… debes darme algo de tiempo. Tengo que averiguar dónde estÃ;n las llaves de las celdas y luego ir por ellas. No creo que sea la parte mÃ;s difÃ-cil, pero me llevarÃ; un dÃ-a por lo menos.- La vikinga rió ante el entusiasmo de la princesa.
- -Ya he estado aquÃ- demasiado tiempo. Nunca hay luz aquÃ- por lo que no sé cuÃ;ntos dÃ-as han pasadoâ€| pero el tiempo ha sido eterno.- Mérida se sorprendió al pensar que la ðnica posibilidad de que la hubiesen capturado sin que ella lo viese, habrÃ-a sido en el dÃ-a que ella se fugó junto a Hipo. Por lo tanto, la muchacha habÃ-a estado en el calabozo durante semanas. Su pena hacia ella se volvió inmensa.- Sé que al ayudarme a escapar estÃ;s haciendo demasiado por alguien que ni si quiera conocesâ€| pero significarÃ-a mucho para mÃ-si volvieras de vez en cuando. Eres el primer rostro que veo en dÃ-as y no tienes idea lo hermoso que es volver a sentirse acompañada. Incluso me dan la comida por un sistema de poleas y no por guardias. Me he sentido muy sola aquÃ-.- La princesa estiró la mano y la pasó por las rejas, solo para darle unos golpecitos cÃ;lidos sobre el frÃ-o dorso de la mano de la vikinga.
- -Créeme, a mÃ- también me hace falta un respiro del mundo superior. Volver aquÃ- no serÃ; un problema.- La rubia sonrió.
- $-\hat{A}_iM\tilde{A}$ Orida!  $\hat{A}_iD\tilde{A}^3$ nde est $\tilde{A}_i$ s, cari $\tilde{A}$ ±o?- Los gritos lejanos de su madre la sobresaltaron. Si la descubr $\tilde{A}$ -a all $\tilde{A}$  abajo, solo empeorar $\tilde{A}$ -an las cosas para la muchacha.
- -Debo irme.- Dijo, juntando los cuencos vacÃ-os y corriendo apresuradamente escaleras arriba. Cuando estaba por abrir la puerta, miró hacia abajo para ver a la joven vikinga, aún dentro de la celda.- Por cierto, me llamo Mérida.- Se presentó, con media sonrisa.

```
-Es un gusto, MÃ@rida. Yo soy Astrid.-

* * *

><em>Bueno, en fin. Un poco corto, pero es para lo que me da la cabeza a estas horas u.u<em>

_Me voy de viaje nuevamente y no quiero dejarlos sin capÃ-tulo...
Pero esta vez me voy con el portatil. _

_De Ã@sta manera podrÃ@ escribir. _

_¡Nuevamente muchas gracias pro su apoyo! _

_Sin ustedes esta historia se habrÃ-a atascado hace mucho tiempo.

_
_¿Me demuestras tu cariño con un Reviwe?_

_XOXO_

End
file.
```